

ظه بایلاد



باسل رحمال رعام الحب من البسط بن المساح من المساح من المساح والحدود . أو والمال بالمساورة الحبيد من الرحمال بالمساح المساح الحبيد المساح المس







سأل القرآض باشا عند وصحوله ال نيوبوول هل يقبل وساخة من برعان قائل انه مصمم على عرض قطبية عصر على يحمل الانان ، ومع ذلك قائل أجر الانالان الاخرية أق الانالان والصرير ساعة فلاسية تشيم تعلي الي وصحيال وساحة جيمية يوم مها الجران المورض الخرجية المراكز الروز الخرجية الانالان ين عصر والمقترا - • ووابعاد مظاهرات روسيا ! براى الدورة يعلى الحراق الروسائل إن الجران المنالي يعلى جديا في يدل عمل والمحتل المنال يتمان عادلة يدل عمل المنال المنال عالم منالة على تعالى عادلة

لعل من المرب الانباء الواردة من لتسمد أن وزارة الخارجية البويطالية وضعت مذكرة تنبت فيها أن حكومة مصر عي التي خالفت معاهدة سنة ١٩٣٦

مناص مصمد مساه / إلى الم المستمد مساه / إلى الم المستمد مساه / إلى المستمد مساه / إلى المستمد وان المفاهمة المستكندرية والدلتا الارامة .
وحيث أن حكومة مصر لم تقم بتعهداتها ، ولم تين التكنات الملازمة .
وحيث أن حكومة مصر لم تقم بتعهداتها ، ولم تين التكنات الملازمة فيناء عليه بعوز للقوات البريطانية أن تعود للقامرة والاسكندرية والدلتانا ! .

عرف فارس الخوري بك مندوب سوريا في عجلس الأمن بانه منحبس كل الحمامية تفضية مصر وانه درسيها دراسية مستقيضة

ستغيف . وحياس بعب التافير ويركم التزرع . . وحياس بعب التافير ويركم التزرع . . وقول الارجاس التجنيز في والتفارج أن سلم جيل مردم بالا ألم الربكا الملاحق أرباست على الامن أن دورة بدرام بالا ألم المركبا الملاحق المرب المورد . الملادي السوم والمراكب المعادن المعرب أن يود . الملادي السوم والمراكب المعادن المعربة المالية نفي هذا وقول بان موقف جمل مردم بك سيكون وقال التجميل المعرب المعرب عن ولية جمل مردم بك سيكون وقال سيد هد . المعير عن ولية

وكيل وزارة الانشفال ٠٠٠ فربق يؤيد تعيين عبد الحالق صابر بك

وفريق يؤيد نمسين عبد الالفي بك ٠٠٠ وأخيرا انتصر فريق الالفي يك ، وتقرر تعبيته وكيلا لوزارة الاشفال .

قال احد التهمين في قضية القنابل انه مسم أن هناك مؤامرة يتولاما الاستاذ أحد عصنور \_ العامل الذي انهم بأنه شيوعي ويراته محكمة الجنايات \_ لاعتيال الدكتور نجيب اسكندر بإشا وزير الصحة الإنزاد الحالات بين الانباط والسلمين . وزير الصحة لالراد الحالات بين الانباط والسلمين . وكان أحمد عصفور في باريس فسمح بهذا الانهام ، فاسرع يركب إلى باخر المجتم ناسمة الى ألفي المختبق . . . وعبد أن سمح الواله المناق مراحه . . . وغرج من المحكمة وطعة أن فرير الصحة .

عصفور : أنا عصفور ٠٠٠ مماليك سيمت على ٢٠٠ الوزير : طبعا ٠٠٠ بيغولوا الك كنت عاوز تقتلني ١٠٠

الوولو : طبعاً " بيعود؛ الله تبت عادر مسمى عصفور : باباشا ملد نهمة طالسة ١٠٠٠ انني [دعوا ال جباة كل قرد ، فكيف أحارب جباة الآخرين ٢٠٠ الوزير : على كل حال مدد فرصة صعيدة ان اسمع صونك حمد الله على السلامة ١٠٠٠ . : حمد الله على سالامنك الن ١٠٠

ومن الطريف أن عصفور ذهب رأساً الى قصر عايدين وقيد اسمه وطلب رفع ولاله واخلاصه للملك ، وقال : - عتسماً تسمم العرب في أورباً وهم يتحسدون عن النك فاروق بانه الانمل الوحيد غرية العرب ، قاتنا تشمر بالفحر لانيا مصريون ٠٠٠

التعريف الله سسعادة فؤادسراج الدين باشا الى المسكومة التعريف أن نستحه وسحيه • القد جنب المسرق منها على الدعاية للفقسية المسربة في العريكا سالته الحكومة على يعتزم الدعاية لتفسية مصر أو الدعاية ضد وقد عصر، فأساب منعاذته بانه بربا بنفسه آن توم باندایه صد وقد شفر، فاجاب مدادته بانه بربا بنفسه آن توم بدعایة ضد مواطنیت ولو کان هـ ژلاد امراطتون بخالفونه فی الرای فردت الحکومة علیت بانه مادامت دعاینه خالصـــة لوجـــه

فردت الحكومة عليه بانه بادات دعاشه خالصه لوجه فضيه فصيه للمسبح من أن يطنان كالماقد من كالله مساور الدعاية من الانتساد المختص لوقد مصر أن يطنان كل معادته صلى الدعاية من الانتساد المختصر الماقد عن المساورة على المساورة المنان المساورة على الميان الموقد المسرى الذي يهاجر فيه وغي اليوم المائي مساورة المنان مساورة المنان الموقد المسرى الذي يهاجر فيه



بتناسبة الحطابات التي كان يرسلها اللورد كبلرن الى النحاس باشنا طالبسما منه ابقمالى مشروع مكافحة الاعبة ويلقيه فيها بحامل نيتساني الصلب الاكبر للقديسين جورج وميشيل الغ من مصطفى النحاس باشا

فضحتنا فضيحه ما كانت لنا على ال فضحتنا قضيعه ... صارت مضرب الإمثال كان يعمني لازم كتابه واحتجاج وسؤال؟ مَّا الْعَهِثُ كَارَثُ بِينَا ... لاَ رُسَالُهُ وَلاَ مِنْسِالُ يَسْأَنُ ، فَأَعْلِمِي ، فَسَاخُهُ ... أَخْذُ بَالِكِيَّاكُ لا رجل فايت أشر ... ولا إسد لل أيف م ولا حَدُّ شَاوِ الجسلُ بُيتًا ولا الجمالُ !! لورد كبلرت

بلاشْ عَبَطُ لِا أَخِي وْبَعْنِ غِيلٌ وَلِعِبْ عَيالِ هَبْ فَي رَكِ مَكُ تِعِيلُمْ عِلْمُ للجُهِ الْ وتُفَهِّتُم الوفنِ فَرُفْتُ الوفتُ والمِثْقَال وَتُمْتَرِّي سَتُّونَه ومخسيمَرْ وعَسِد العاك زْسِنْ فَتْحُنه (زا .. زا ..) زَعِيمُ 1 .. دالْ فقه (دَا) دَجَال ! كَانَ مِينَ فِضِيلٌ جَيْبِ مِنَّكُ - قولُ لي - كَامْ زَيَّالِك ؟؟ وكنت خَدْتِ النَّشَانُ - على إليه - الى آخْتُنُ سانْ جُورج من " سانْ مصطفى النَّحاس " ... وسانْ ميشال !!

المروحة القادراللدين بمهامات بنقق الله والثار 1 - وقال احر ، أن أنه قادر أن يميّز السم بن حجة الاحراب الشهار المن المنافعة في المنافعة المنافعة من المنافعة من مدون هو روير « وواقعة بنافعة المنافعة ا

والتاريخ هثاك 11



 و في كتاب الوقد »
 و كتاب الوقد »
 و الزاحث اخب الراب السنا و عن الاواس التي اصدوما اللودة كيلون الى التحاس باشا بخصوص منع مكافحة الاسبة ) السفع للنسخ مصطفى النحاس: لامن مصلحتك ولامن مصلحتا انهم كانوا بتعلموا القراءة الكتابة ، النهم نعلموا عكانوافر أواكل لجوابات اللي بمتها للخالوردكايرن !

## الانجليز يطلبون ارسال برقيات الي مجلس الامن وهذه حكية ملحوظة تنطوى ابرق رفعة النحاس باشا الى

يائب المصر ، يصفعة وجهها للنخاس باشا ٠٠٠ فقد أبرق الى رئيس تجلس الانمن برقيمة جاء

وتيس مجلس الأمن يحسلره من التعامل مع النفراشي باشا اللي بطالب بالجاد الكامل عن

مصر والسودان بعجة أن وزارته

مقالات تقول فيها بالحرف الواحد و ليس لغير الوقد أن يفصسل في حاضر البلاد ومستقبلها ٢٠٠ ء

وثيس الاخوان المسلمين على عدم السفعة التي وجهها رفعة النحاس

صورتا الفلاف

בול שעל זוב !

سلاجة القرن العشرين !

( بربارة بل جويس

ورد الاستاذ حسن البسا

لاقتل الا الاقلية ! . .

و يستنكر شعب وادى النيل ويعد لكل احتمال عدته ، اذ ان

الحق في ان يفرض عــــل حكومته مابريد ، وأن يؤاخذها على كل

الاخوان المسلمين في مصر لايقل عن نفوذ الوقد ان لم يزد علي. كثيرا ...

هو الذي شذ وحده بهام الحركة حتى ان الكتلة كتبت تفاخر بانها

البرقية التي بعث بها الى المجلس والى هيئة الامم المنحدة ، رئيس حـــزب د الوقد المسرى ، ويراها مناورة حزبية لا أثر للحرص على الاعتبارات الفرمية فيها ، وصواء الإعتبارات القومية فيها ، وصواء الكانت حكومة مصر ديوقراطية ام ديكتانورية فان الشمب الصرى يعلن عن الملا أمام حيثة الأحم المتحدة أن ذلك أمر يمنيه وحده , وانه لإيسمع لاية ديلة أجنيية , أر حيثة دولية ، أن تندخل في أخص شئونه الداخلية ، قله و-

وقد قات ستربرية هيئة الاهم أن كلس الاهم لايترف هل حزب الوقد يثل شعب عمير أو يتله الافوان السلمون والخا الذي يعرف أن أخكرمة المصرية مهما كانت هي التي تثل شعب عمر . وهذا عاضت به تقالية الهيئة

ومما يلاحظ ان حزب الوقد

is your ضربوا الوفد على عيثه ٠٠ قال خسرانه ٥٠ خسرانه ١

ه لقد أثرت الكثلة الوفدية ان

نوجة خطابها الى شعب وادى النيل لكى يتغد من الآن أهبته ،

الرجع اليه \_ واليه وحدم \_ في نقرير مصره

وهذه وتساقه من معالى مكرم وهده ومسترده من معاني مطرم باشا أراد منها أن يفهم الوفديون انه ليس ذيلا لهم • وقد كانوا منه الى سنوات قريبة في مكان الذيول ! • • لم تشترك في هذه الحركة ، ولم بالحرف الواحد :

ورفض كقلك الزعم الستفلون ان يسمستركوا في ارسال عرائض أو برقيات ولوحظ ارضان عرب من کذلک آن الحزب الوطشی وحزب مصر الغناة اكتفيا بتأبيد الطالبة وقد ئىسمر حزب الوقد ، بوحسدته ، في الموقف الذي

اختاره لنفسه فأصدر الى صحقه الاوامر يأن تدافع وتستميت في على وطنيعة وبصيرة ، اذ أن الشيع وهيو ولم تجد لسان حال الوقد في مناقشتها للشيخ حسن البنا الإأن بالتالي ولي الدعوي ، وليس اجدر منه بتوجيه الحطاب اليه فيشان

نفول عنه انه ، رجل ثافه وكلامه تافه ، وانه ، قبض من الحكومة، ا رمما يذكر ان موظفا كبيرا في السفارة البريطانية طاف على كثير من الساسة المصريين وقال لهم الها خسدمة كبرى يؤدولها اذا التهزوا قرصة نظر قضية مصسر وهاجموا وقد مصر ٠٠٠٠

ولقد قبل منهم من قبل ورقض منهم من رفض والمهم ان تفس المحاولة التي تَبِدُلُ فَي القامرة يبدل مثلها مع الانفساليين في السودان "

في الليل والنهار !

اصدر كامل عبد الرحيم بك طوال مدة عرض القضية المصرية من الساعة التامنة حتى الرابعة بعد الظهر اما القسم البريطاني وهو الذي اضيفت اليه المسالة المصرية فالعمل فيه متراصل لبلا

## تعديد ده

انشى، في وزارة الحارجيـــة قسم و ليريطاليا ، يديره الآن السنشار السابق في سفارتعصر بلندن ، كذلك الشي، في الوزارة قسم أخر و لاوريا ، وهو يشمل كل الدول الاوربية ما عدا انجلترا أما روسميا ودول البنقان فقد انشىء لها قسم ثالث مو قسم د الشرق ه

## I harden lyang الرة الأول !

امريكا هو أول مرة يركب فيها

# الرة الثانية ٠٠

اول يوم من أيام رمضان الى قصر التشريفات رافعة ولاءه ومهنشا

## الشهر يذهب فيها وحيد باشسا لبقيد اسمه في دفتر التشريفات مؤكدا ولاءه واخلاصه للعرش

بشهر الصوم . 

عيد الفتاح عمرو باشا مودعا . ممرو بات وميا بالنقراشي باشا

## 100 قال معمود الدرويش بك انه

لا اجتمع عمرو باشاً مع المستر دالتون وزير المالية البريطاني في تشدن للانضاق عبل الدين الاسترليني ، تم الانفاق على العاد الاقتصاد عن السياسة ١٠ ولكن لما عاد الدرويش بك الى امر اكتسبف أن الانجسليز

النواب يريدون ترشيحي وكيلا ابناء هذا الجيل لا يعرفون احدمعمد خشبة باشا رئيس الوزارة فعشت وقلت : بالتياية الا انه الوزير والوسوس، الذي يتردد وبعلى، وبؤدي اعماله بسرعة السلحقاة وقد لا يعرف الجبل الجديد الاعذاء السمعة و الصحفية ، تخفي

وهذه هي قصة ختبة باشاكما رواها لي في يوم من الإيام: حصلت على شهادة الليسانس في سنة ١٩٠٤ ، ودخلت في من سنة ١٩١٢ حتى سنة ١٩٢٢ حتى التخيت عضموا في مجلس التواب • عُدمة الحكومة في سنة ١٩١٠ ثم

وذات يوم قبل افتتاح برلمان سنة ۱۹۲۶ جانبي الفلور له فتح الله بركات باشاً وقال كي : - أنا مكلف بابلاغك رسالة كبيرة من عظيم ٥٠ وهي انعذا

اقندى وزيرا للحقائية لاأن هذا المنصب ينطلب وزيرا سابقا او محاميا شهورا والتخابي رثيسا لجلس النواب مثل تميين القرابل رُقُــُلُول أن يَخْطَى. مرتَّــيْن في

مسالة واحدة ا وظننت في اول الامسر المسالة مجاملة من فنح الدبركات بائسا وقد كان معروفاً بأنه رجل مجامل ، ولكن قي تفس اليوم جانبي هارون ممليم أبو سحل بائدًا وقال لي ان اعضاً. مجلم

\_ ولكني لا اعرف النواب فالح على فقبلت أن ارد \_\_\_\_ تفسى على شرط أن لا أنشـــر دعاية لنفسى بين التواب .

وانتخبت وكيلا أول لمجلس التواب وانتخب مظنوم باشا رئيسا

مد بائسا بری ان مظلوم بائسا لا يعسلح الرياسة لانه کان بری تشجیع الشیاب وكان بلاحظ ان مظلوم باشـــــــا لايدرس المسائل قبل عرضها وكان معا يثير سعد باشا ويقضيه ان مظاوم باشسا وهو جالس في كرسي السرياسية كان يصعق

بضايق سعد يائسا كثيرا وكان ل مظلوم عملها مهوالة موش وكندا ما كان يقبول: ان مظلوم باشا رجل دقيق أي انه لايترك فرصة للوكيلين لرياسة

ـ موشي يقبب مظلوم وأو مره و قال لى بقضيه : واحدة علشان الوكيلين بتعرثوا

دقض أن يعطينا هذه الفريد

انهم يريدون اللسليم على طول الخط وفضت البقاء بوما واحدا وذأت يوم حدلت المعجزة فقد و مع يوم الوزارة قاضطر مظوم باشا الى الوزارة قاضطر مظوم باشا الى في الوزارة واستقلت الاشتراك في تشييع جنارته وطلب ان اداس الجلسة وليكن لم اكد أجلس في مقمد الرياسية تسف ساعة حتى رايت مظلوم باشا قد

ناد مسرعا لرأس الجلسة من وحداث أن وفقت الى رياسة احدى الجلسات وحضر سمد باشا وهنائي بعد انتهائي وشكرني

ولقد تشاجرت مع سعد كثيرا واكته كالدجلا عظيماء وكاناقرب الى حب الخبر منه الى حبالتر تعترف بالخطأ صافحك وصافاك في سنة ١٩٢٤ وعنـــد ما قور البريطاني استقلت من الوزارة وكان ذلك بعد ايام من دخولي

وذهبت الىسعد باشاق فندق بنأ هارس فقابلني منضابق

وسر سعد بائها من هساده الإجابة وزال تجهم وجهه وقال \_ الحق معك . . واستبقائي الفداء . . ومندذاك

« ؟خر ساعة ١١ - ٥ تممل ابه ؟ الته موش وفدي ؟ اذا ماكتش تحب تاخسد رايع

فخد رأى الحزب الذي تشمي

\_ ان درلك لما الغثالوزارة منة ١٩٢٤ لم تأخد راي الحرب تم أنى رأيت أن هذا البلد يمكن ان يخدم بالاعتدال بعد أن فشلت سياسة الشدة والنطرف ولهدا

دخلت الوزارة ولكن أسا رايت

اليوم صرنا خير اصدقاء . كان عبقريا ، وفي عليدتي انهفي وعدلى ، فقد كان حاد الذكاءوكان خطسا ملوها وكان معجزالي بياته طلفا في لسانه ويظهر أن أسرته كلها اسرة بيان ٠٠ انظر الىفتحي نائباً زغلول ٠٠ انظر الى فتحالف يركات باشا ١٠٠ الطر الى كثيرين ان كان احداقر اداسرة زغلول متهما في قضية ولم ايعضر المعامي ... وطلب المنهم التأجيل فرفصينا وطلبنا منه أن يترافع عن تفسه ووقف المتهم وترافع وأقسم لكم آنه کان انصح من آی عامسمعته

ابو بكر بك يحيى وقلت له : \_ عل كان أى عام يستطيع أن يقول خيرا صا قال المتهم 18 كان المنهم من اسرة سعد زغلول ا

استقلت من منصبي ، وقددخلت صلك الغضاء لاستربح من متاعب المحاماة ولم البث أن وجدت أن العمل في القضاء اشق من العمل في المحاماة ٠٠ ان القاضي الذي بعاسب نفسه قبل ان يحكم يمقب للسه كثيرا ٠٠٠ وكان مرتبى كفاض خمسة وعشرين جنيها بينما كنت اكسب من العظيم يريد ترشيحك وليسا لمجنس النواب المعاماة حوالي المائة والحمسين جنبها في ذلك الحبن ومكشت قاضبا

> معاميا من جديد . ولمي عام ١٩١٣ كنت اسم على شاطي، كازينو سان استفالو على مناطق، فاربو منان استفادو فى رمل الاسكندرية ققسابلنى المغفور له حسين رشدى باشا رزير العدل ، وكان اسستاذى

سنة واحدة وفيسنة ١٩١١ علت

وكان يحبني وقال لي : - ماذا تعمل الآن باختسة ؟

- ardy - اربد ان تعسود فسورا الى المكومة . : 113

قلت : \_ مستحيل أن أعود إلى القضاء

ولو شنقوتي : . 115 \_ لا تخف ساعينك سكرلبرا

فقبلت على مضض ١٠٠

ثم جاءني بعد ذلك المرحوم بد علام باشا وكان مدير الادارة النضائية بوزارة الحقانية وقال في ان رشدی باشا بری ان تعیینك المقالية سوف يضابق الفضاة وهو يرى أن يعينك قاضيا تم بعد ذلك تنقلك في العال سكرايراً نتيا . . فوانقت وانا لم ارد طلقا ان اعود الى القضاء وقلت : \_ اذا كانت المسألة ان ابقى

واذا بى اعلم أن وشدى باشا عبن احد أفرياله سكرتيرا فنيا له فكتبت له خطابا احتج على مذا التعيين فاستدعاني ألى مكتب \_ القسمة كاء ا

وقورت أن استقبل ولكني عنت وفكرت في الامر • • لقد استقلت قبل ذلك مرة فاذا استقلت مرة اخرى فساصبح مشهورا بين التاس بكثرة الاستقالات واسلبت امرى لل أله وبغيت فاضيا على مضض



# لحظة في مجلس الأمن الطفالة

ا ـ يعرف اعضا، مجلس الامن دقة مركزهم بشأن القضية فانه ليس من مصلحة آفريكا وانجلترا أن تشمر الدول الصغيرة إن هيئة الامم للتحدة والانتخاف أنها ولا يكن الاعتجاد عليها أذ أن سياسة أمريكا كلها قائمة على تاليد هيئة الاهم المتحدة V ـ اخلاف الروس الامريكي يشتد يوما بصف يوم حتى أن

اغترال مارسال وزير خارجية امريكا قال في اجتماع الكونجرس السرى ان روسيا تستعد فصلا للحرب وانه لن يستفرب اذا معم انها اعلنت الحرب \* \* \* وهن هصيلعة الدول الديوال اطبية أن الانفضب الشرق الاوسط في وقت تعلم فيه أنها تغسر الحرب اذا خسرته \* \* \* س وس معم هيه انها نقسر الحرب اذا خسرته مر ٣ ـ وقوع حلات الدونسيافان هذا الحسادت سيؤثر تاثيرا عظيما في الرأي العام العالمي ، وهو دليل جديد على مانستطيعه الجيوش المحتلة •

ي توتر الوقف الملقان وشمور الدول اعضاء مجلس الامن أن المنطقة التي يشكونها الملقان والشرق الاوسسط هي آكثر منافق العالم حساسية واستملادا للانفجار ٥٠ وعلمهم

ل نتيجة خلالان قضية عصر هو حدوث انفجار مؤكد ٠٠ ومثل هذا الأنفجار قد تستفيد منيه بعض الدول ٠٠٠ وينتقل ال البلقان ٠٠ وقد يكون الشرارة التي تعرق العالم ١

بيدي - وحد يمون مسرورهايي طون المدم : a \_ مركز الزيامة التي نالته معمر فقد اصبح معتــر فا بها الآن بوصفها زعيمة البلاد العربية واللالالاسلامية - وتخشي دوائر هيــُــة الامم أن تفهم البلاد الاسلامية والعربية من خلالان مصر أن مجلس الامن يقف موقف النمصب من هذه البلاد . وقد وزع في دوائر نجلس الامن احصاء أخسج ظهر منه أن مصر ارتفعت عن أن تكون دولة مستغيرة فانها بالنسبة لصدد سكانها أكبر من أغلب بلاد أوربا ، وهماله هي أرفام تفريب

النهسا ٧ مليون ، بلجيكا ٨ العانمسبارك ٤ ، اليسونان ٧ ، ارلندة ٣ هولندا ٩ ، الترويج ٣ البرنفسبال٨ ، السبويد ٦ ، سويسرا ٤ ، تركيا ١٩ وهي من دول المسكر الديمسوفراطي والبانيا مليون وبلفاريا ٧ ، تشيكوسلوفاكيا ١٢ ، وفنلندا والليب عليون ويفاريا ؟ : سيتوسوفاتيا ؟ ؟ ، واقتدا ٢ ، والغير ؟ ، ورومانيا ها ؛ ويونوسسلافيا ها وهي من المسكر الأسيومي ومكنا لانيجدق اوريالان دول اكبر من مصر سوى روسيا رابطرا وفرستا وإماليا والمانيا وبولندا .

للقت وزارة الحارجية بص

رسمية أن المجلس الاعلى لرقابة

ال مجلس الحلفاء الاعلى تطلب اعادة

النظر في طلبها ؟ وتذكر أن المجلس كان قدرفض طلب مصر أولا يساء على اقتراح

ثم عاد وكرر الرفض بناء على اقتراح بربطانيا !

اللقت السلطات البريطانيية

سيكون المسال في ضيافة

أغسطس المقبسل ، وتعمد الان

الكشوف الخاصة باسماء اعضاه

مجالس تقابات المسال الذين

سيكون لهم شوف الدعوة الملكمة

مع المناجر الكبرى في القاهرة

ولكن الدين يعرفون النقراشي يعتقدون انه سيستطبع ان يتقدم بوقد مصر الى مجلس الامن كجيهة واحدة متحلة • هذه الانور اقيسة ضدنا • • ولكن هناك السنة امور معنا

الفت في وزارة الخارجية لجنة التحليل كل ما بقال عن الفضية المصرية في العالم بما في ذلك تقارير وزراء مصمسر المفوضمين اللجنة تقريرا يوميا برسل الى وثيس الوزراء في الديكا

الغي انتداب الموطفين الذين كانوا يعبلون في سكرتيرية هيثة المستشارين وعادوا جيم ال الوزارات التي كانوا منتدبين منها وارسمت اليهم وياسمة مجلس الوزراء كتبا تشكر لهم فيهما ما ادره من الاعمال "

وضع رئيس الوزراء امتعتاقي ثلاث حقائب ، ولوباخذمهمالايس رسمية لاله لايعتزم حضور أى

تصدر الحركة الديبلومان الجديدة في أرائل هذا الأسبوع . وستقوم على أساسها حركة اعادة تنسيق وزارة الحارجية للصرية .

خصص مجلس الوزراء الجسز، الاخمر من جلسته الناسسية لاستعراض الخطوات الاخميرة لمرض تشية مصر عبل مجلس الامن وقد ودع الوزراء رئيسهم أحر وداع متمنين له التوفيق في

نيويورك \_ مستعجل \_ لراسل « آخر ساعة » ؛ وحسل امس دولة الغرافي بأسا ال نيويورك ، وسيتقام يعد ايام ال كلس الآمن طالبا جياد، الجنود البريطانية عن

وادي الثيل ... وادي بد الثواري باشا الخريق مبينا وطهروشا بالزهور ، بل أينت في كل خطرة علية ... وضوكه ... وحطرة !.. واليك بعض الخياب التي تسجيعا المامي ( المؤلف الدول ... اللخالات بين الفول الديوة راهاد والدول المسيونية ... به بالخالات المقالة بالطالا والمائيا بعد بسونغ : .. ولما قد جسل ، خاو الدول ، متحونا بالجرية

طلب عبد المجيد بدر باشا من النقراش باشا أن يبت في مسالة محمود الدرويش بك قبل سفره السي امريكا ۽ لانه شــــ لايستطيع التماون ممه

as in تحسنت ص

السنهوري باشا وأصبحت درجة حرارته عادية وقند سافر يوم الاتنين الماضى الى الاسكندرية ليمضى بضعة أيام فيها للاستجمام على أن يسافر بعدها الى أميركا ليلحق بأعضاء وفسد مصر الذي يعرض تضيتها علىمجلس الامن.

لم يستى من الاسرى الالمان م يسبى عن الاسرى الكلمان والطلبان في مصر صوى نحو ما الك أسير بعد أن تم اعادة المدد الاكبر منهسم الى يسادهم ومن المنتشر أن يتم ترحيل آخر فوج هن هؤلاه الاسرى في آخرديسمبر

عندما تفضل جلالته فعاتقه وقبله

شكت لينسأن من القيسود الفروضة على الفلد الاجنبي مما أدى ال القصماء عملي موسم الاصطباف فيها ، وقد قابل وذير لبناق الموض وزير المالية بسبب ذلك ودل البحث على أن الميزان التجاري بن مصر ولينان يسمح بان الخصص مبائغ للراغب في في السغر الى لبنان وتم الاتفاق على

أن يبنج والله الأصطباق من مصر ال لبنان مبلغا لا يقسل عن 40 جنبها في الشهر . كان السبب في تأجيل اقرار القواعد اطاحة بمشروع تنسيق

كسبكوربل وشجلا وهانو وغيرها على أن تفتح فروعا لمجالهـــــ في السوق التي كادت أن تنستهافي فايد وذلك لبيسع مختنف الواع البضائع للقبوات المسكرة في للموطقين الذّين يقومون بعملهم في الوقت الحاصر فلا تطفي فئة على درجات الفشات الاخسري ، منطقة التنال -وسيتولى خشسيه ماشها ثاثب صاحب الجـــلالة الملك في مادية وثيس الوزواء بحثمدا الوضوع افطار ملكية تقام في قصر عايدين مع عبد المجيمة بدر باشأ وزير المالية • المـــامر في أواثل شـــ

وضع الفريق محمد حيدرباشا برناهجا اجتماعيا واسع النطاق لتنفيذه طوال مدة شهر رمضان في كل السجون المعرية



النقراشي بيحكم غير ديمقراطي !



لو كان ديمقراطي الحكم على الديابات



وكان ترك اقاربه وانس بتاجروا في أموال الدولة



وترك ثوايه يتهبوا



لـكن من سود حظ البلد انه عاوز يعمل دكتاتور أ

اراك تتناب ٠٠٠ و ٠٠٠٠ ننجان - و فرصة اخرى قرية قالك البوم في حالة عصية ، ويعرعلي

ان أتعبك بالحسديث . .

وعلى كل حال ، أن تصبحتي التي تقدمت بها اليوم اليك عي

المسجة شخصية ، سأبلتها الى

\_ لاتنسس أن تبليغ وزارة

مقابلة الخديو ٠٠

موعد لقابلة سمو الخديو توقيق قلما حدد له الموعد ودهب الى

البريطاني خارجا من عند سموه

ـــبونجور مايلورد ـــ كنت انتاول قهوة ، اسمع

الا اتول الهبا أنخسر من

\_ وهل في ذلك شك وهر قهو ة

\_ ان حدت سيره لاسعا

حول اخسلاء السودان . . . .

وقدمت لعوه برقية من لورد

جرنفيسل يؤيد فيها نصي

- بونجور باشا

وزارة الخارجية لاعرف راب

# خرجينا من السودان .. ودخل الأ

ترددت ولكن عندتا من هو اكثر

شبابا على ويحسن الفيادة على . وهو عبد الفادر باشا حلمي . لاتنس أن بلتج ورود خارجيكم راي في نصيحت لله وأننا أو تتم المساوية بها مطقعاً ، وأننا أو تركنا السودان فالسودان واننا أو تركنا السودان فالسودان باشنا أي السودان ، . . و بعلد بشمة النهر بعثيثة الله أن تكون لدينا « مشتلكة سودان » لدينا « مشتلكة سودان » ظهره وامده بكل ما يطانب من رحال ومال وعناد ٠٠ اله النيسل!

الرجال ، فاين السلاح وابن المال ، . أ \_ تقصد أن تقول أنه ما دامت 

\_ بلا شــك نموت فالسودان

هو روحنا هو روح ـــ اسمح بى باباشا ان اقهقـــه فان حديدـــــ اليوم ممتع . . . . المك تكلــم كما يتكم دروائيلي من الامبر اطورية البريطانية . . افتدينا . . ١١ . . ولكن حـ على النتاؤب . . فهو رفيق كثير المطف ، ثم أنه والسع الادراك أيضا . . . . ولقد دار حديث

السكوم واجتمعت حوله الفوغاء والتشردون ، اكنتم تطلبون منا أن نقتطع مديرية المنسوفية من 

ويحض على تنفيذها فورا . - اعرف أن اللورد جرنفيد عباس علام \_ المتوفية جزء من البــــلاد البقية على صفحة ١٨

ده الافتدي الق الشارع ؟

الخدير أن الجلترا للعب لعبة الها

وها فيد الكشف لنا ما ورا. اللعبة الانجليزية - ان بدمر الجيش المسرى - ولا بأس يدمر معه الجليزى أو الجليزيان ــ لكى تطلب منا الجلترا بعد ذلك اخلاء السودان ١٠٠ وها الن تحدثنى الاأن في اخلاله وتصنفه بأنه اطل السعيد • ا

\_ دعنا من حديث السياسة ولنتكلم في الحفائق ، هل عندكو لجيش الذي يفسوي ممل حفظ .. عندنا الجيش الذي حزم

الجبوش العتمانية ومزقها ، وحرر روصل ای اسور المسطاهیی ...

ولکن لا تنس انه ینامنکم الآن وجود الفاتح ابراهیم باشا علی رأس ذلك الجیشی ۱۰۰ ...

عندنا البطل عبد الفادر ...

المنافذ الفادر ...

حلمي باشا ، وكلمي حبد العادر الغائد الذي يندو وجود مثله من قواد الجيوش في أوروبا . . \_ ارجو ان لا تعد كلامي في اشاط الحربية فضولا ، او تقللا

روبعد تفسيول ان كلامي انا في الحطط الحربية يعد تطللا وفضولا لاني لم بغب عنى الله، صاغ ، سابق في الجيش الهندي ، وارجو ان لا يفيب عنك ان سيفك لم يصطفق

بسيف ولم تشهد موقعة حربية طول مدة خدمتك العسكرية · · اماً انا فقد نشأت في الجنسدية وتعلمت في عدرسة سال سبر العالمية والتحقت بالجيش القرنسي بعد دلك في الرتب المسكرية ووصلت الى رنبة النواء وتوليت الفيادة ٠٠٠٠ فلست متطغلا ولا فضوليا عندما احكم بصواب خطة واقول عن خطة الحرى آنها خطة طانشية

\_ كانك ترمع ان لتول فيادة

ولا تنساه ، وان تذكر على الدوام ان الذي وضع الحجر الاساسي لاصلاح القضاء هو الحسكومة المصرية في عهد الاستقلال ٠٠ - وهل هنالتمن بنكر ذلك . . ١ - أراك تضع و الحجر الاساسيء للنكران بقولك و وضعنا ، بؤيد ذلك حديثك الذي تشرته حفكم بالامس متغنبا فيه ، بأول عمل اصلاحي توفيعهد الاحتلال،

الحساب الجادي ٠٠٠ - يا باشا ، ليس بين الحيرين

\_ على العكس فقد علمت عوالا ان العربين يوجب من يصحوه مصوره لكل خبر جرى على ايديهم ، والا غنطت القسالهم ونسب خبرهم لعبرهم وانكر الناريخ اعمالهم » مثال ذلك : قرات في حسيديك مثال ذلك : قرات في حسيديك اللهاي نشوله الصحف ال الاحتلال البريطاني ابطل عهد السيخرة والكرباج مع انك تعرف ــ والت مسيد العارفين ــ ان الذي يحق له ان يباهي بذلك ويعنخر هو - الانجليزية الفرنسية - من التي المسادت استعماله كي نمرى يه الفلاح المسكين من الجلباب الوحيد الذي يستر يه جسمه ، وتعطيه للمراين الإفاقين - ! يخيل لمن يسمعك الك في

\_ الست انت في حداد ٠ ؟ اذا لم تكن حزينا من اجلمواطنك الجنرال عكس الذي لم يجم دمه اخواني واولادي علاه الدبن باشا ومظهر باشنا وحيدر باشنا وعيرهم عددهم المنسرين الغا وقد دبحوا جبيعاً ذبع الاغنام ٠٠٠ أراك

السعيد لشكلة السودان

\_ خوا ال شاه الله ١٠٠٠ \_ هو ان نخلي السودان \_ لا بد انك تمزح \_ بل اقول الجد · · ومل

\_ والتي مهدام لها وتسببتم ١٠٠١ع دما ١٠٠

بها - لا اظنّ ان احدا غیر صدیقی سر بف باشــــا بعکنه ان پجــرؤ نيرمينا بالنا مهدنا لهذه المجازر وتسبينا فيها ، مع ان على رأس نسحاياها رجلا من اعظم رجالاتنا وهو الجنوال هكس ، وقبيم بعض نسياطنا وعدد من مكانبي/اتسحف

لسياسة لا قلب لها ولا

ومند صبيتم على اس ومد المعطم على استنادات عبد القادربات اطم من السودان بعد انتصاراته الباعرة ، ومشلد رفضتم الخطط المسكرية المثلي التي ومستعها وعملتم يعكسها فقت لنقس ولؤدلالي وقفتالسعو

اليوم يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٣ وقد الحساد قسر عايدين كامل زينته ووقف رجال المسية الحسفيون استقبلون الوافقين للاختصاف اللائه الله المسلم ال الاعلية ، ثم حلف رئيس محكمة الاستثناف ووكدتها وتضباتها والنسائب العمومي . اليمين بان يؤدوا وظائفهم بالنمة والصدق وكان من ضمنشهود الاحتفال و الآن من مسمئ تمهود الاحتفال المتربع على عرش قصر الدوبارة لورد كرومو الذي كان ما زال اسمه وقتلذ و سير اقلين بارات ، وكانت تعلو فمه ابتسامة الزعو و قالت تعلق فهه ابتسامه الزمو وينبعت من عينيه بريق الاستملاء وتلفت اللورد يمينا وتسمالا ثم سال عن رئيس المكومة عميد شريف باشا قلما علم اله تغلف عن شهود الاحتفال غلب عليــه

قهوة فاخرة ٠٠٠

ومن عايدين مر لورد كرومر الى سواي رئيس\لحكومة وادهشه ان رآه يستقبله على درج السلاملك ودار الحديث بن الانتين:

لمنتنك مريضا فوجدت من واجبى ان اطمئن عليك - شكرا . . . وصحني والحبد

نه علی مابرام ـــ اذن کیف تخلفت عن شهود حفلة اليوم في عابدين • ؟ انت تعلم أن هذا اليوم بعد من اسعد لعلم أن همه أليوم يعد من المرافقها أيام مصر وسيسجل في الربخها المحديث أذ وضعنا فيه الحجسر الإساسي لاصلاح القضاء الإهلى وأقامة الصغل بين النساس على

نعول و وصعنا و ۱۰۰۰ من دا الذي وضع ۱۰۰ و تفصل تدخل السلاملك اتقا-ان يصاب عجوزك العزيز ببرد يؤذبه . هل تتناول معي فنجان قهوهٔ او تفضل التبربات . . ؟

الشربات اجده في أي مكان أما الفهوة الفاخرة فلا توجد الا في سممتك تقول و وضما

الحجر الاساسي لاصلاح الفضياء الإهلى . • • • فمن ذا الذي وضع هذا الحجر ، بالله عليك • • ؟ \_ الحكومة بالطبع \_ اية حكومة ، ؟

.. ألحكومة المصرية الحكومة المصرية . هذا هو الذي اردت أن تنطق به



المرحوم كان رجل طيب جدا ٥٠٠ تراو عشر واقصابهن غر معن ا



التقراشي باشا



الاستاد احمد الاسماعية عضو الكتة - في وليضة القمر فقال له: « أبقى سلم اا ففهم الموجودون القصود منها وضحكوا كثيرا \*

JL JE وحوله أعيان الاقاليم في القلعة

عقب وليمة الإفطار التي سنقام لا عيان الا قاليم ها، ٢٦ يوليو - عيد تولية جلالة اللك سلطته عيد توليه جلاله الثان منفشه المستورية \_ ينتقل ضيوف المليك \_ وهم أعيان البلاد من السودان ال الاسكندرية \_ الى القلعة حيث تقام حملة ساهرة القلمة حيث تليام حقة صاهرة ثم يزور ممثلو القديريات حسن القلمة وحياتيها -ومنتش أم كنسوم في هذه المقلة كما أن سعادة عطا أنه باشا

وستركب مكبرات الصوت في أحياء القلفة والحديثة ليسمع الفناء أهال هذه الشطفة -و منتظر أن يشرف جلالة الملك هذه الحللة .

لفتة ملكة

• كان لندة ملكية كرعة ان يدعى رئيس واعتساء الوقد السوداني لتساول طنام الاقطار مع جلالة الملك وفي أولى ولائم

وقد اذن جلالته لهم بعدم الرتداء الردتجوت، فشهدرا المنافة بالملابس العادية ، وكان الاستادا

يشترك في بطولة عالمية يسافر يوم السبت القادم بالطائرة الى استكهولم صاحب

يوم ارطعت اقرارة وبلف

٧٤ سائر ألى عربته في بر ٥٥ غلطير تلفد احوالها أم واسل غطائروا السدقية وباشر الرامة بها وعاين حالة الدودة بها ، ثم سسافر إلى القاهرة وأشرف على البائي الجارية في عصارته بالزمالك وفي بيته عصارته بالزمالك وفي بيته

• بعد تناول الإفطار تغضل

بعد عاون الانفار منسل بهساد التكريم ، وكان دول القراش بانما موجودا في همية جلالة الملك وصافح جلالة الملك الانسناذ الالزمري باسما ، ولما

الاستاد الارعرى باسما ، ونسا جا، دور أعضاء الرفد السرواني قدمهم الاستاذ الازهرى فقال له جميلالة اللك: التي أعرفهم بل واحفظ أسماهم واحدا واحدا :

الملك فيصل الثاني

حجز للماتك فيعسل الشالي ملك المراق .. جناح في كازينو

ملك البات

لنناول الإفطار ، وقد استمع الى

السعرس الديني ، واحضي تلك الليلة في فندقي شبيرد وسافر في

تبل مصرى

مناهي وضيف الله فاميا وخصير فاضي وقريد مكاربوس وسليم وتسيد لتفتيل مصر في بطؤلة العالم في الرماية على الأطباق • وقد اشتراك في تغفات هذا الوقد المجتلة الإملية للرياضة اليدنية وتأدى الصيد ، فضلا عن أن كل عضو دفع من جيبه ماثة جنبه .

وتدل تصافح الندريب على ان الفريق المصرى سيكون له أصل كبير في الإنتصار في هذه الخلية

شاهین مکاریوس ۲۹۲ من ۳۰۰ T. . JATAY وشريف شاهين

لابتحاوز ذلك أسبوعا

الأمير عبد الآله أثامت كلب كتوريا خلة شاى لسمو الأمر عبد الآله الومي على عرش العراق بماسية وجوده بالإسكندرية في الأسبوع الماضي \_ في طريقه الى انجلترا \_ باعتبار ان سموه احد خريجيها. وقد تبوع سسوه بعد الحملة يمبلغ الفي جنيه للسكلية ، وزار سموه مستشفى المواصاة واعجب به كثيرا ثم تيرع له عبلغ خسماله وقد كان سموه طوال مدة رجوده بالاسكندرية ضيفا على

خشبة باشا يقتنع بولكل سيدهد مال خسبة باشا

السيدة في بنته الى إنفاليا ومنها الى فرنسا وسيمكث في هنده الرحلة شهرا ونصف شهر

عما أصاب المعارثين الكبيرتين اللتي كانت السلطات تسكنهما مدة الحرب نظير التلف الذي حلى أول من افتتح المسل في يولكني . ويقول معاليه انه سيتردد عل يولكلي في كانة الأيام التي يكون يها في الاسكندرية بما فيها يوم

واعادتهما ال حالتهما الاصلية بعودان الى الملاين ! وبعد ذلك تكونان معدثين للايجار يعود سمادة الهامي حسين باشا ومحمد وحيد الدين بك نجل المغفور لها الاسرة شــوبكار من اورياً في آخر أغسطس الفادم ،

وبهده المناسب لدو الواقعة في مانيل المنارنين وعن الواقعة في جاردن ستى بالداخل جات من حصــة الهامي حسين باشا ، والعنارة التانية التي في شارع النهائية للقسبة ٠ الدين بك

سهرامیس مستحد اغلق فشدق سمرامیس فی جبعاً ، ومن بينهم معالى ابراهيم عبد الهادي باشا والدكتور هيكل والترميمات واعداد سطح الفندق ليکون ، روف جادرن ، ، مني ان يفنتج في أكثوبر الفادم . وقد كان عدد الحجرات المدة في سيم اميس ٨٤ حجرة فقط ، ولكن بعد الترميمات مسيعاد افتتاعه بباثنين وخبسين حجرة

State date

ماكنتات حدثة لعد

سبعن ها اینان خدیثه استع التلج السدی بعلکه و بدیره ی غمرة و بعد و مصول الماکینان سینتج القمنع ملیون لوح للج فی الیوم مها سیهبط بالاسمار ال حد کبیر

حارس العلم

الاميرالاي عباس عبد المسيد رئيس

أركان حرب القوات الصربة في السودان ، الى رتبة اللواء الوقتية

في غير دوره - وذلك تقيديراً لمواقف الوطنية في السودان

وآخرها رفضه أنؤال العسلم المصرى لتحية الحاكم العام الجديد

تعويض للورثة

تدور عادثات بين السلطات البريطانية وورثة الفقور لها

وقد قدرت تبك التمويض

وبهذه المناسية نذكر أن احدى

رفعت مسذكرة بطلب الرقيسة

مصالح اخكومة في رمضان الزراعي ليسائي رمضان في حدا المام بتسلاوة الفرآن في حديقة التحف واذاعتمه بالميكرونون ،

2

ويتسواقد أهسائي الدقبي وتوزع عليهم المرطبات -وقد التدبت مسيخة الالزم أحد الوهاط للوعظ كل مساء بالمتحف بعد صلاة العشاء =

لان زوجها بارد جسدا ا الوس انجلوس ماراسل ، آخر ساعة ، : مكمت محمكمة توس الجلوس بطلاق كوكب السينما هيدي لامار من زوجها الممتل جون أودر

وقالت همدي لامار ان زوجها بارد حدا ، وانه بعاملها بعيدم وكذلك ذكرت للمحكمة الهماكتيرا ماكانت تنتظر طول اللبلي. فاذا عاد تعد على مقعمه مربح ، وتجلس هي ، الكوكب ، اليجالبه لجدته وتدلله · واذا به يستغرق في توم عميق ا وكانت هيدى لامار تروىلصة اهمالها والبعوع لنسابخ عينيها

وتقول: ـ ان زواجي كان سيشلة من الإهانات لكرامتي كامرأة ! ١٠٠٠نه كان يعنو على أثاث الببت ولايهتم بامرى ١١ وكان برفض أن يخرج مي ويقول اله يخجل من السير في الطريق مع ممثلة إ وقالت هيدي لامار أيضًا أناعمرها ٢١ سنة ، وانها تزوجت ثلاث موات : المرة الاولى من فريتو ما تدل علك الاسلحة في التسساء

والمرة الثانية من المخرج الامريكي ببين ماركي ء والمرة الثالثــة من المتل الانجليزي جون لودر . ورفضت هيلي لامار أن تصرح باسم العريس الرابع وجنسيته ا





الاثنين بطريق لل أنَّ يتم له الشفاء إ ستقل الطائرة الى مرياً



الستهوري باشا

and the second and the second and the second and the second



کان الرحبوم عبد عمود باشا د شبحه فی سنة ۱۹۳۸ گنصب: ۱ \_ ناتب رئیس وزارة ٠ ۳ - وزیر معارف .

من استنجار حوض عباس الذ يتوسط الاحتواض الشلالة

وشرعت في تسويره بالاسمال

اليه وما تانت الاستوار نقسل الى مداخل المطوط المديدية في هذا الحوض حتى اعترضت المسكومة المسرية على اقفال هذه المداخسان

واضطرت السنطات البريطانية

اليه وما كادت الاسوار تصل



كان بعارض في الزواج ، ولـكن الذي افتعه بالزواج عام ١٩٣٤ : . عبد السلام جمة بائسا • ۲ – النفرانی بأنساً ۰ ۲ – مکرم عبید بانسا ۰



درس فكرى اباظة على بديه: ٣ ـ الاسلوب الفكام CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF النحاس باشا على المواجة الذي



thony is his ales - الوقد



دسم فی عام ۱۹۳۸ برناچا لوزارة پراسها گفت يوم سنوات سنوات نة لتمرف الاحابة الم

٢ - يرز امم عبد الغادر باشا لا هاجم عيزانية القصر ا يهنا فيسد ار مار درنامج عل مامر باشا عل استشهر ان وزارته

ويقومون بالفائها بالفسهم ... وقد قبلت التحطة الاقترام ..

وانفقت مع أم كلتوم بالفعل عــلى أن تبدأ هي السلسلة ...

النحاس باشسا

بصطلح مع الخواجة طراب

● تم السلم في القضية التي

نحب لها مت

درساع محمد محمور باشا هيكل باشسا مستشارو بالزواج هو مكرم باشا راعتا وناا رناا دال ا ۲ – ۵۷ دسولی باشسا رول میزیشکر ۱۲سلوبرافتهمی فی انطاقه ۱۲باطیه ۴ – افلی ۱۴۰۰ 

كلتوم القصيدة تسموا قيسل أن تنشدها نمناء ولكن أم كلتومقالت ان لسديها اقتراحا آخير تقسمه للمحطة وهمو أن تبدأ المحطة في ام كتنوم تلقى شعرا طلبت أم كلتوم أن توجه كلمة الى المسمعين قبل الماعة أنجنيتها

طنبها واذاعت فعلا كلسة قالت

كان على في هــذه الآونة ، وقضية الوادى تعرض على هيئات التحكيم الدولية أن أنشد الهنية

وأتى اذ الدم لحضراتكم اغتية د السودان ، لاول مرة أسال الله ان يكتب لفضيتنا العادلة النوفيق

والتجاح اله سميع مجيب ، وهده دون شمك أول خطي ساسية تلقيها ام كلتوم ا رفعتهما السبدة قرينة رفعمة نطة الاقاعة برون أن تلقي

متسكن بن ركاب طمائرة النقراش باشا مستة من رجال الاعسال واثنان من الهند وأستاذ في الجامعة ومعام وأربع سيدات لا يعارسن أعمالا ""

حركة تتقلان في الساكن • انتقل معالى رئيس الديوان عمد المديدة -

انتقال معالى احد خشب دار سمادة سيد خشية باشيا بشارع الهرم ا

ملكا لشر به المدال ولا تبدئ فوق المتعادمة التي مصروا من استخدام الارض المعربة فعرضت السلطات الريطانية أن ترخص بن المعطلة أن ترخص بن المعطلة في منا الموضى المسلطات ا بشارع الهرم . اقام الدكتور ميكل باشا لينة قدومه لولية القدرولوديم دولة الشقرائي باشيا في فتسدق هيوبوليس بالاس ثم سافر في اليوم التال ال بور نؤاد . اليوم التال ال بور نؤاد . المحلية أن نقتتم برأى السلطات المصرية غير انها طلبت امهالهما اسلال شاتكة !

حتى ترجع الى السلطات العليا في ذلك . التالف مينا، بور سميد ال تعلقها شركة قنال السويس من ثلاثة أحواض ترسوعليها السفن وتقرع حمولتها على أرصنفتها ، وقد تمكنت السلطات البريطانية وتبحث الحكومة الآن فيما اذا كان من حق شركة قنالالسويس

استأجر منزل رقعته بمصرالجديدة وعمل عن السمير في اجراءات الاستثناف ، وقد دفع نصف الإستسامال ، وقع فقط المسلم المبلغ الذي حكم يه وهو ١٦٠٠ جنيه وسيساد الباقي على دفعات وسيخلي البيت في هذا الشهر . منتجرى ترميمات في ببت
 رفعة التحاس باشا لتحويله ال

طراب وشربكه لبكون ناديا للقمار وبعد الترميمات ينتقل اليه رفعة النحاسباشا وبخل مسكنه بجاردن

و کانت قریسة النجاس پاشا ترفض السکتی ق مصر الجدیدة لان الجفاف بوتر فی صحیح ا ویظهر آن عصمتها عدلت آخیرا عن حدا الرای ،

القطن المصرى

لنفاوض الحكومة المصرية في عقد اتفاق مماثل للاتفاق الذي عقدته مع تشبكوسلوفاكيا لشرأ، قطن مصرى قيمته مليون جنيه يدفع بعد سنة قعض على البعثــة في مصر شهر كامل دون أن تعسل ال عقد هذا الإنفاق فردت عليها حكومة مصر بانها على استعداد لان تفتح اعتمادا مقدار، طيون جنيه في الحال لشراء الفطن الذي نظايه بولونيا بشرط أن يسمد

يقدم إلى الشعب المصبرى الكريم هذا اللبون خلال سنة شهور

بمناسية شهررمضان الميارك أجمل وأعظم مجموعةمن الساعات والمنهات الواردة بالطائرة خصيصا لمعلاته من سويسرا

باعسارتسيداس ٠٣٠ قيشا الي 10 جنها



لملة والحصيسة مسناء السبت المسائني لاختيسار أجل فسستان مشتجر وترى المفائزات الشـلان يتوسطن الحسكمين ٥٠٠ أقام النادي الشرقي حفلة رافط

# رئيس الوزراء يطير إلى مجليب الأمن

## عرو: ۵۸ سنة جنسيته: مصری وزنر: ۱۸۰ طلا صناعتر: دُین وزراد

لم يشبه مطار فاروق الجوى ليلة كنك البيلة التي طار قيها الفراض بالعنا ال مجلس الاتم ، كانت الطائرة التي سيسافر عليه ارتبس الوزراء أن المشيرة منذ كلالة أيام حيث دهصت الإنها ساحة المارت المأسرح المارت ال

وعهد الضياط كشف القنابل يان بكونوا مع رجال الجمارك و وجان الساعة الواحدة بعد منتصف اللبسل والطار يحوج بالناس . . . وزراء واعضاء برلمان

برد وحسين ودلفت صحيارة توقف المام يساب حيث وقف المستقبلون هند من ضدال البوليس \* - - فتح الباب وتزلف تفاة شاره ! و كانت القتاة الشعراء الجميلة بي حصيه و الطبائرة التي يركب فيها النظراشي باشا ال استها هو المهاني بارش ه . ال استها هو الهاني بارش ه .

رجات السياعة الواحسة الراجسة الراجسة المساقة المساقة المراهم المساقة الراهم المساقة وحما المساقة المساقة وحما المساقة المساقة وحما المساقة وحما المساقة وحما المساقة وحما المساقة المساق

\_ الركام - • أنواهم سهروا أوداعي كل مذا الرفت لكن لهي: ورنبعهم على 9 أم وكانت الحكلمة الفاصلة فقد ما أخلقي ورئيس الوازاء بعد في المساحة وديسة - \* من أغفره لسكر يصافع المستر بالمرسون القسائم بالمسال المقوضية الأمريكية :

ق بلادنا والى النقاء والمعاد وتحت جناح العصفور الطائر وقد رئيس الوزراء ليقنعوا اليه الطيارين الذين سيقودون طائرته ويفا دولشه يصافحهم واحدا



في غمرة الزحام بشــــى النقراشي باشا طريقه الى الطائرة . . . هكذا طريق مجلس الامن ابضًا . . كله مصاعب وعقبات !



النقراش باشا يقنع مستقبليه ان يتركوه يصو ٥٠٠ ته لم يوفق فمسئاه يكون اكثر توفيقا حين يقنع اعضاء مجلس الامن يأن يتركوا مصر تعو ٥٠٠٠



أبر أهم عبد الهادي ناسا بلوح بنده ٠٠٠ مع السلامه وعد سريعاً !



هكسلا بدا النفراسي باسبا وجو طفي احر بطره وبحسبه على أرض الوطل قبل أن بعسوم الطابره ١٠٠ أن بعيرات وجهسه بروي قصه كامله ١٠٠



د ايلين » مضيفة الطائرة الجميله ٠٠٠ أنها نقول لاتخسافوا عليه !

وسیلاد ۲۰۰ کے طیبہ دائیدو ۲۰۰ عمرها الات سیسوال دائی روز هارس ۽ سنافر ان صحنه وابنتها جهدش منك شكي في طريبهما معا ورحال اعلران بمنواون ال

في الافق ٠٠٠ والع صور أحشر من برح بطاير

المداني احدار على الأنبي المصيد السيدو أموارم كأنها من يجدوم

\_ وداعا ۱۰۰ حط مرفق ۲۰۰ وفتونا ممكم ٢٠٠

باقى السافرين ويداواً المستحدول بالتي المنافرين ١٠٠ من عصد وقد

التساعيل سيران بد ٠٠٠

ووضع عبد النجيد بأنت الدالة على الدرجة الإلمال من السند وعسب الصعيد للى لأقل صافح الشائره وقد صبه اعباب

وسدا يدى الركاب من حديد اعتده الوقد يركبون ١٠٠٠ انهم جمعا ما فهم ركس

والنسم دويته ودال ألهم نعد عليها رفيق من دموع ١٠٠٠ ای سهی من مصاوحتهم - اس فی ابدیکم ۰۰۰ وداع ٠٠٠٠

عة صوبة ـــ خفود فهمي عدر تني باثنا و عدر في الكسف عامة و مد بيند نافي السابات

۱۸ رطلاً ۱۰۰ میساعیه ۱۰۰ رئیس ویرد ۱۰۰ ومستعد رئيس الويرا ثلاث عطبوات من السلم لم امستدار

لينمي أحر بطرة على مودعمه ٠٠٠

وما رئيس ورزاء عمالصافية رئيس الدوان فارا هو العالمة و بعينة ودوى النصيفين والهياف. المكست أصواء المار العولم



أحر شبيعيه من الولائق الى امريكا ٠٠٠ ان الميدان كله ومتقل الى هناك ٥٠٠



عبد للجيد ابراهيم صالح باشا يتنفس الصمداء وهو يقف احرا على سلمالطائرة أن أيناء الصميد لم يتركوه يصمد الطائره الابعد أن عصروه عناقا ووداعسا! ، م



... اما اللره دى موسد الجوزحواز مصلحة ١٠ أما جواز الحبادانا الدر الاقيه في أي وقت ا

# بأسلوب الصحف

للحوم المسرية . .

كل فينا للأسيف من لا يران

في سياسه لقرآء ما يأني في

الامة عن بكره أسها على أن يسه كسروهي مصوده الحماهي دور

السودان " بينا هون "ل بجنبها ر دساف حرثها ١٠

ومدر عال على هيدا سوال الاستنفيان وطهدات بيوادر

في هنا لايجاء -وبحل بجدر مجمية الاراعة في الانعاش مع أم كنتوم أو مع عدها عنيه درمه الرفسة لنسبة كشر

على الأمة المصرية بادود ولبلي مواد ومسالح عبدالحي معسودة الوادي من أفصاء ال وشكوكو ويساق الى مسجاعهم نعتني النوليس العيتف ويسع و يعر على كل وقدي أن يرى الشعبه من سماع معبودته التي

بقام

ويوثننها لنترص عنهم صوته

صون أنظر به احبيبه بينه كسر .

بها اصنع الاستعدار بحارث

مساد على ممسمى الحصيم

د الحهاود اسي

الانساب تنحكم في أغلبية الامة قديم الزمان متجد الحكومة جيشها واسلحتها

السماع : 1 السماع : 1 على أو أحد عالم الطبوح ويقريه خوفه باللثاعة ١٠٠ للر على كل وقدم - خالف من كل وفدم - «الله بين المارضة المدور أملة - مشتوف بالاسكانيون - عقلال ميال ال المدور أملة - مشتوف بالاسكانيون المدور أملة - الاحراب ويتمال فحصا الاحراب - يعلق الرأي المدور أملة - ويتمنى في انجاد الرأي العام :

يحتى خصومه ولا يابه باصدقائه وقديما قال دانتي : ه اللهم ارحمتي من اصدقائي ٠٠ اما اعدائي فانا كفيل بهم ٠٠ إما هو فلسان حاله يقول : اللهم ارحمتي من اعدائي ... إما اصدقائي فانا كفيل بهر : عاش في الظلام ، فخافه الناس ، فلما سلط عليه الضو، بدا هذاكه .

لانكاد يفف في اليمين حتى ينتقل الى الشمال ، ولا يكاد يفف في النمال حتى ينتقل الى البمين ، ولهذا كلما صوب اليه القدر سهم العيادة ، او الزعامة او الرياسة اخطاه السهم ، له صورة الزعيم ولسي بزعم ، وهيئة البطلوليس بمثل، تهيات له فرص الزعامة والبطولة فبددها وبمثرها لا زهدا ولكن حوفا وجبنا وحافة !

لو ظهر هذا الرجل بين اسواد يلدز أو بلاط الهايسبرج او في عهد مازاران وماتربيخ لكان شخصا سياسيا ٠٠٠ إما وقد ظهر الآن في عهد البرلسانات فلن يستطبع ان يعيش في النود ، ولن يستطيع لن يكون في الطلام الا شبعا !!

ان حدد الموضى فد أنهست الاستاد حسن يس أمر تسعوله الرفد حدد المصندة المصنياء قال وسيدعى الحكومبون اتها قد اسعلت الى وحبسة الله بسب رمن

زمسان کله نعی وعهسته نه ندستور قطع قم تک ساء شعب و بادره ۽ اليل

ره حرا هساء بنا بحبهر وصاح من النافف أو ١٠٠٠ أو قرات عن اقب ولــكني السوال الأسابي وغسبه كشر

الذكريات ١١ ٠٠ اله أسوب على الأيام الدكر وحنجبرة أداب عاهر يومنا عسلى أو ، رها فسطأن مسكر يمشق الخربة ؛ فسحن يا رمان التبارم سبعق

بهما عند ١٠٠ تعنج من بدكر مستول الماحيورون ال بيسية كشر لم يعد لها صوت وسيدعون أنه لا يمكن ظهورها في السينما

شعائها ه . ماري ستوبس . لان وربها أكثر من مائلة كيلو

ولكن وداه بيسة كشراب وهسو ب دوله في حد دائه \_ لاتحور الانكورسية لفهم اجابة الشمب

يقلم حفتي معمود باشا

احتممت الدخصلتان : احداهما ترتفع به الى القمة ، والأخرى نهوى به الى الخسيض ٥٠ عزم لايجعل للتردد سبيلا اليه ، وخوف يهنمه حتى من ترديد أنفاسه اذا وجد من يعارض في يسجب بالفكرة يبديها احد انصاره ، فلا يأتي القد حتى بكون قد وضعها في عشروع قانون بلا بحث ، ولا تفكير ولا دراسة ، فاقا عارض الشروع حزب أو صحيفة أو فرد بادر فالفاء بلا بعث ، ولا تفكير ولا دراسة ١٠١ وبهائن المصلتين : النزم والحوف ، لم يستطيعنا الرجل ان يستقر في السما، ولا أن يستقر في الارض فهو في بيت ية يقوم بمهمة « الاسانسبر » يرتفع الى السطحويهبط الى «البدوم» و وين إنصاره من ارتفوا معه وتركوه بهيط وحلم ۱۰۰ وينهم من هيطوا معه شركهم وصعف وحده اوهو مثل الاسانسير يصل الى السطح وليكته لايصل المعافوي

و أن حكومه النفراسيسم سي رأس بعية الوقد المسافر الي امریکا . ویکن مسکینه منتر ا

كنت داغا اخشى ان اتلوقه ، وذلك حنى اظل احمل له اجل.

● لست اطمع في كنسوز الأرض ١٠٠ ان كل ما اطمع فيه هو حباه الطائر الذي

ء تولستوی ه ان القلوب التي تحب لها الاخرة ٠٠٠ ولكها بغي اخياة الدنيا ٥٠ وهلا سسر

المحله السهرية للنعافة الم

الاثنين إغسط

احجز نسطك مع الباعة

تحث الفد واشعادة

ا لنشاط رون عملية

عدد و سند سس دیا اس د مسول ادامه هدیوسه و تأکد النگیرون ق ایریکاس حری

ن ارتزاک فاراب نارمزاک Vi-Tabs

بيد الياك رحولك وجوعك

لمدم اصعارا لعسيل وللاعتماط

يه أحدًا بأصب كالثلا

كولماك

عدد أغسط...

عوجة هر ٠٠ واجرام! المحرمون في هما الاسموع

تظره سريعية الهم جيسا تشعراد بانهم صحايا - الد ! ليس هنساك سيستق اصراد ولا ترصد ولا تعمله . . والما اعصاب ممهكه اسسمها حسراره السمس المحرفة . ، فالبعث مثها

واطَّلَعت رصاصه طالشـــه . . او امــدت يد بحــجر . . واصمع هماك جريمه . . قائل وقبيل .. والسب الاصيل .. حرارة الشمس ..!

! 723 القباهرة تحتق حرا . . . و والنسوارع يتبعث من ارضها شواظ من تلا . . وشمارع شبرا حال من المارة فقدهم ب الكل من هجير الشمس ووهجها. . وكار محمود افعدى يسمسرع الحظى بحو صدوق صعبر ياع فيه اشج . .

والعي الصندوق في رعاية فسي یر عمره سنه عشر عاماً ... 

وبدا يجرح بعودا من حيسه وهو يعول للعلي: - أقال مع لي أنت ... - لا . . لا استطبع ال انصر و .

\_ كيف لا بنينج . . . السب سادفع لك النمن لا . . ـ لا يهم . حكدا اوساس . . ـ انه لا حمار x 1

\_ بل أنت « الحمار » واخرج محمدود افتسدى من به سكينا وطعن بهعبد القصود ابراهيم في منقه . . وقاوم الفتي فافأ طعنات اخرى تنهال عليه . . وتمتزج دماؤه الحارة المنعج



الطريق الضيق ا حارة من الحواري المسيعة الباسة لقسم دولان من ورثن من عربات النقل تسيرعتنافلة بحمل

وجه صارم الملامح ، وعيدان تفاذتان ، وقامة قصيرة ، ولسان

يتحدث الالمانية والغرنسية

والإبطالية والاسبنيزية كاحمه أسائها ..

اضطررت الى مفادرتها لاسمياب

استأس حديثه فاثلا. لقد غادرت

اسكت السبد اقبال قليلا ثم

أفذارا تتخبرتحت حرارةالشمم فتجمل جوالحارة خانقا لايطاق وكان عبد المنعم مصطفى عبيسة يريد ان يعبر الطريق . . وتحرش بـه أحـد سـائة العربات يطلب مان ينتظر ٠٠ و كان سنهما سماب تسادلاه ، واذا

بالسائق يخطف فاسا معلقة في

عربته ثم پهموي پهما عملي راس عبد النعير مصطفى محبد ٠٠ وصفط الوحل عمل الارص بصرحا بدمه ويحيع المارة ووقف السأنى مع الواقعين لمطأة حسول الرحل الطراح على دارعه الطراس ني احمعي كانبا أنتلعته الارض.

قلم بعد يعشر له على اثر ١٠ وحات عرفة الاستعاف سفل وجهنها منی بودی ۰۰

ودار السحب عن و السمالين ولكن ماس احد كان مرفه - -لهد كان رس العربات كنه ، قاصة

تعاسلا في سارع من شوارع قسم روض العسرح ووقف كسل

منهما سطر ال الأحر ٠٠ ونهت

ملذ الرحمل السياد مسامود وهر يلمسح الشرر سطماس من عيسي

مبحد کمل مصدح ۰۰۰ لعد کارکل منهما بعرف رصله

ولم يكن في غادفتهما ما سرر في

بطر عبد الرحين هنده انظرعة

الس يرمعه بها ميحالين بمساح وساله

ے اور تیزات ۱۹۰۰

ساکر ان اعتامرہ کی اسع مصن اکمیر ۲۰۰ فاحتصرت طرنفسنا عتى السند ير سه مرت في الحي وأن بمود ١٠٠ الرزاعبه الى شمرا وأكن بطهر وكال السائق العاس والرحل ال هدا كان اكبر خطأ اربكسه م القنبل غريبين جمعتهما لاول مره فأن السمى كان يطاردني النهر وأخر مرة ساعة تبحس تحت هدا الجو القائط الرهيب • • المرصه ومحم على و ٠٠ لقساء مُع الموت ا:

وسكب رسا شعابه ٠٠ واستحمها رجل التوليس قاثلا

ساتمرق ایه ۲۰۰۰

ـ ما دن ۰۰

\_ أتريد أن تنخابث على ؟

\_ الست أنت اللَّذي أبلغت

\_ أيدا ٠٠ وأنا لا أعرف عسدا

ويعد فلين الديد ميحائيل الي

نے الے الے اسے متبیا تاتیل

عبد السرحين مسعود ٠٠ ولفية

الحراق سنكي على اثر حوار

خعر ودكريات دجت فسم بولنس شنسرا یکن و سیکو ۰۰ وفالت

البوليس أتنى أتجر بالخدات

\_ ایدا ۰۰۰ مانا بك ۲

\_ احسل ٠٠٠ صرسي واكبر ے انظل ۲۰ سبرق آموالی واکسر می صدا ۲۰۰

وفهم رحل النوسس ٠٠٠ ال ألمحرم صندين قدم لرسب الحيش كانت له بها عدمه ٠٠٠

و بقی شی۰ ۰۰ ان ر ســ الورة في عائله !

هو محام أسأل انقدم الراا مواليس سلاغ النهم فيه ستائر الراد البرانة المنعوصا أحرقب طوف ودائب

ان شقيقه الاكبروعمره ١١ سنة وخسقيقه النامي وعمسره ٣٥ له ومن دوي الإملاق وشمايته النالث وعمره ٢٤

سنة خير حسابي وشقيقته وزوحها وهو أستاذ ني كلية الماوم ٠٠٠٠ واثنان من الخدم ٠٠٠

كل عؤلاء كونوا عصابة أغارت على مسكنه واعتنت عليه بالسلب والنهب وضرب الرصاص ٠٠

ی که تدریم پروره میگر (دیگر مسالم و الایدور) ادا قرار احتفاق می ایریکی در دیگر به ربدأ التحقيق داذا الخشيقة مربح من السحف والمر الممتى للاعصاب ٠٠ ان الاسرة كلها تقيم في بيت



وهی مند سنو ب سند طر علی عبراث آمیانته ، ومن اهم عا فی مدا المرات حهار راديو كانت الاسرة تسارعه حتى وقع أحر، في يد المعامي النساب الذي اعس عزمه على الاحتماط به ليسسع خلاله برامج شهر رمصان ٠٠ ودبرت الاسرة المسارة التي

هجم اصرادها على مسبكن المعامي بيسرعوا جهاز الرادموهم مد الاعتدوا بالضرب علصاحب

وبكابر عنيسه أفسراد الاسرء فانترعوا مه السلس والطلف و رد من البوليس ليعمع أوره في عائمة ا

لإنهامه بالتسوعية فسنافر ال بدورها بعدان انهمته بالعاشستيه ومحاربه السيوعية ١٠٠ ا ومن موسكو رحل الرحل الى

تركيا فاقام فيهل ثلاثة أشسهر تسلم بصدحا انتارا بمفادرة للاد لابه يعسادى الحسركة

ومرة احرىعادرتركيا ودهب الى ايعانيا نم المانيا فبلجيك

وسيقيم السسيد شادى اسبوعين في مصر ثم يسافر الي القدس فبيروت فدمشنى للاحسال بالهيئات في هده البلاد ثميسامر الى الباكستان فيمود الى وطسه يمد غيبه ۲۷ عاما ۵۰

# ۷۲ عاما نی المنفی

مدًا هو السيد اقبال محمد الهنسد في عام ١٩٢٠ ، وكانت شادى الزعيم الهندي الذي يزود الماكستان بومثذ طسا بداعم صر الاث للانصال بالاحتراب دهن السيد محمد على حساح ، والهيئات وبعريز العلاقات بني مصر ودوله الدكستان • وهابدا اعود اليها الآن بعد أن اعترفت انجلترا باسستقلال فيها مصر ، وقد جئت البها من المتسمين مليون مسملم الذين ارربا بعد أن قضيت فيها ٢٧ يسكتونها ٠٠ عاما مبعــــدا عن بــلادي التي

وقال: ان مهمتسه في مصر تتلخص في الاتصال بالاحزاب و مصر ۔ پاکستان ۽ لنصرير

الملاقات الثقافية والاقتصادية بن الدولتين -وان تكون لهده الحميسة اله الدىئوماسىية . وهنى فى حديثه فقال : ان هده الوحدة أن تكون مياسية لاعتبارات كثيرة ، ولكن مدًا لا يحول دون تمزيز الملاقات بن مصر والباكسمان وتبادل

لأسايدة والطلاب بينهما نم مرد اسيد شدي مراته حلال المترة التي فضاها مسقط عن بسلام ، وكيف أن حسكومة افغانستان قد طردنه می بلادما

قين فحامة إلى مقر ميتكس ر الما يما مناج الد س ميرية

أودً - بيناكس فنوق في بركزات فشب عدتية غدى الفدو المتعب وصوبا الأحصاء A THE PARTY

حري مني الثامن

واستًا (حسن استان م ارساله المحمد المساله الم

السنامية الثر معا أحسيا الملك أ أصبح المك الكير طلا في بديها \*\* بعركه كفت أشت \* و وعملات له علما طهو \*\* و إمملات الحضر بالإشتعال \* ان أن يولسه التي تحقيق المنك اصبحت بحب رجلا حر مراست

اسیحی بحث وجلاً حر مراست والروح آخر می پیم \* حجی ولو کل ملک ا ولیکل اصطبراً کلهستا بدال وجور اشت لی بیرام این وائم اسی کلی مدیدها است به انگراسه \* نکیها تر بحسی وجیده سیکی کلااتمان این بیمنده سیکی کلااتمان این بیمنده سیکی

وجع دلك أله متسسمر في نوم من الأنام أنه أسفر منهما ١٠٠ كا عندما أحمد أمراد عيرها أ

کل بحیها ویکرهها ۰۰۰ بریدها ویرید آن سعد عیه۰۰۰ ان تعدي و تاريخي المان من المان الم

الها فصلة ملك الحليان ودال يوم سنيفط الملك فيم حت - الدى لم مفحليل بعد الوصيفة ا وربع بقدوماته والمشاراته - لقد هرست مالما ١٠٠ صاحب المساريخ برزمانه - وأسرع وراهد - سنها من دیه، فصحة ملك انجياسرا العجب الدي لم بدخياس البوريج بشوخانه والمسارات و وابعاً وحين انتياريج الروحانة المعادات الاقتصاريج على المعادات المعادات والمساوية المعادات فرقيقي عقد الساوة والمحدات والمحداث والمحداث

سياسيا ١٠٠ ائسه معدالماهدات و قاسم الأمرة السالة داغا تشاه الى تدمع فراما لصدائة در سن وكانس أرجوان حصية ١٠٠ وليكن حصائها لم تشير اعلاء دا المحية بزراء ١٠٠ كان عدمة يعانفها تشاهر كانه مصافي و استاب و فيدما يعسب عنها

و استانا و وعده پخشت سهد کرد عصب عق استسانا ۱۰ ولا عجب به در دره ج کار رزد وانما دروج استانا ا درجه آن بوین ۱۰۰ اجس

قد ركبت لبث الحلوا ١٠ ول وصنعه إسكه اصطرت المك أل

حدید ۱۰۰ دو ارمد دسمه کابربهار ۱ لم مصورها ا دارالا دسکیه تشرو وامامها ارماود امر منگاب ۱۰۰ ولکمها کی ام به این این از این این از این

و لكنها كن ام و كل امرائيس با سي مستقها و هستا و رواج الكسس راحة الماص الارسم الراحة الماص سوء كرس أن الراحة سوء كرس أن السادة الاركل الس ته بو ولكن مستقران الو 

الساعات والإنسانية -- و رشكة عباد أر بتبد الخالف والبشري- وطهرت بعد دادان كالمعراء --كان تحر أكام سعن مساعة - كان عبد الرئيس برسم 11 أخريس بيسية -- كان يجتمانية بستية - أو بطائعة - ويسية - كان حدى الى يهد الكيال - على أما معدمة على السيسة -الكانية والمريزة -- الكساس المريزة -- كان من باساعة كالرائح - كان بري الاستعادات المحسة وحم ولال المستمر على وح أكام - فرات أ

نام بکرم بدانیه فقد کات عدم نامر بیت رئیستی حسل فرکت خوادا آنیس کستا بعنول معیس واشرادی ا

الزوجة الرابعة كالرين هاوارد



# 1 Aire N والد العروسة ممروك ٠٠ بس لو حد سأتك أبقى قل له أن عندى ثلاثة زبها!

1.1,

مسال ا رودب الرجاء و

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

بي ترسي ومدعب السنو ... وكانت كالن ح صعدرا مثنها حصلا

صيدرا ملك تصاد وكان نوماس ليم المب والهوى و وكن يكون ملكة وأن حد الودن الثالمة عادة السيطان والمالكان ارادت أن تعاللا يُسمى ارادك ان معطو سال الاثمين ا وقد علم الما بعث. فصلته ، وقع حد، وشعه مصدين ثم ا-ومن دوق ج مرا گائرس برقی بیدهه وکانب سکی صوح ب اربدہ نھا ٹی اں کوں ملکھیی ال

ولم يحتمهمري ماراد أن سن صو قدب امرأته = قام ویب امرایه به فامه واهوی بها عرامه ومدی اما پمحه حدید ۲۰ موه آرمه

مريد اعرأة أنل برید امراء این وذات مسیا، و ماوارد ۱۰۰ اشاه هاوارد ۱۰۰ لشاه عشرة من عما ۱ عدما يتعموالي ا العبات لصنات كان صرى ا كان بالممال والإقل

معلون السامي المساول المساول المساول السامي السامي المساول ال ألا ال معل علا \_ ان لا الفیاصه ق مصر منک ری الملنا و بهت الله من ه واعسدر عندسه سف ۱۰۰ وود اتصد حس سد حب المه المدک \* \*

قس عوائد عب مسم في دو ۲۹ مو و مسدعرقسدوب مسمر كيرود و و حكا به العمارة شرية حليم ٠٠ فقاً مستر انه يعشر سمن حلي



المدرس \_ اجتهد





الزوجة الثامسة أن بولين

عامل او علمات اراحورروحته اوما ادكام هيماء النهاله امرأه



الزوجة التساللة جين سبمور

و الديانساحب الدخامة بنك رى المنت فؤاد . ، الهتر من هذا الحواب، عي جنسه ، وقال الله

التحاس باشا لبيض ـ ايه رايك لو يبغى الســودان تحت التاج الصرى ١٠٠٠ وانا ومصر تحت التاج الريطاني ؟ ١٠٠

\_ باتری دی والا فتحی بك ؟

ونعتر ٢ وأقول لك ، أن أقل ما يطلب البه في هـــــــده الحالة ــ كرحل

الإيام ٠٠

وليس الانتخار حسملا لاية مشكدة تعترص حياة المر، ولعل

الحل الوحيد في حالتك هو أن

تصارحي خطيبك بكل شيء ،

وتساليه المسلم والمفرة وان يسدل على الماضي مستار النسيان والمعراب ٠٠

عمران قد تعـــولين : وادا لم يعهم

تمریب \_ ان پسنجب فی سُکُونُ

وعسى ان يكون للاعن هذه الماساة عظة تسند خطاك في مستقبل

الجوهرة الصولة ا

وهم بقولون لى في تهرير ذلك : و أن الجـــوهرة البعيدة

اسال تزداد قيمتها عند من پريدها ولا يستطيع الافتراب

والروجـة على علم بخلق الا وطباعه ومبوله وذوقه وافكاره -وهذه الطريقة المتيقة في معالجة

امور (ازواج كليلة بافساد الأس كله - « از (هسال خطيبتك في حاجة الى من يعلمهم كيف يفتحون النوافذ ليسمحوا للهواء النقى بالدخول الى حياتهم ! «

د قلب عجود ه

ف و ع و س ثبت بالتجرية أن الرواج
 لا يتجع ما لم يكن كل من الزوج

والمستقبل وحده كفيل باتا الفرصة كك ، حتى تبدلي ح جديدة موفقة ، وعفا الله عماسلف

> تكول درسا لسكن فعاة ، ولسكن ما أقل ما تستفيد الفتيات من دروس الحياة أ

شرت تستك ، ٧ لان يها
 شيئا جديدا ، فهي نفس القصة
 القديمة ، • قصة كان يجب أن

علني ونفسي واصطرني بنذالنه ال اهاجر من بلدی وانووی عمد شمیمتی بمصر باحیـــلا لـــکاوثة الرواج من اس الحران ؟ رالامهات ۱ ۰۰۰ ومیکون من دواعی مروری حفاق انفی مسك فی نوم من الایام دعوة الی خصور حمسله زفادك ۱۰ فاق عد المثل میکون انتصارا لعاطفة سامیة تادرة ۰۰۰

لعدم تكافؤ أسرتي منع اسرته ، وعندلذ لم أجد سبيلا للخسلاس من الفصيحة صوى الحالاس من الحياة ، ولكن الشاب الذي تقدم رهياه ، ولتن السبب اللق علم للمنتى القدني في المحتفالاحيرة من العرق -- هماذا أصمع وقف مجل على الرحيل الذي وهيت يسى معنى علمة أن مطلق الحسل للسراهقات على العسارت يكسن ومثاثل أغب ويرتبطى بالمهود والوائيق ، في عصلة عن الآياء والإمهات ا • • •

وعسدني بالرواح ، ويي عه د ساعات الصعباسات

واسرعت الى الشباب الاول اطاليه بتميد وعدد صيانه لمسعني ، الا أنه أحد يسرف ويساطل ، منحلا أعدارا تافهة ٠٠ ولما ضبقت عليه الحساق صارحتي باستحالة الزواج سي ن ٠٠٠ تغي أبي أعجب بحرارتك
 ألدواع عن حسدا اللون من
 ألوان الحياة العاطمية ، ولكن هدا 

> JI 🤴 شـــاب می المشرين

وتساله و حيني ويم المكامى المسته المستى على الكام - و قبط هراك دوا، ما حد أعالم به هذا الحيال التقيم الدي يجعلني أنهم تفدي دائما بالقسف والجين؟ الرفازيق

يمتو ميآل والمستدعو الخيسالة الرحية الهنته على المستدى أنها وهي ميان مدين الماني أو ينتن في ميان مدين الماني أو ينتن الم يستر عامي أحري دواللماء والراح - ويوضع ساكت لك با يستدى الإطلاف عمل تسيرة بادن الله لل معلى يوادل 10. بادن الله لل معلى يوادل 10. محطس من والدي الديرحباله

ويقت الله !

عام ، فی خیر ننهاس مسسی انفسرد یی فی والمسام والمسام ميه مد ک بدو هدان واحب هو الحيب

ولا بهرمی باسمیدادی دامستایی عاطمه می الوجود ۱۰ امات سیلی مدا المصر الذی لابخترم قسیه بلک اساطحه ۱۰ و اورید می عجدات ادا فلت آن شریکی می افحات مین دانما عمل اطلاع ۱۰ و عاش حید انتخاری عامی ، فاکست آنا حیدی عامی ، فاکست آنا

ورات بالمستواني في صدح ورات بالمستواني في صدح التحد التي تكتب الرسائل الفراميسة وهي في الخلسة غصرة ، وقد لكان روا قلسيا ، اذ أنه ليس من القريب أن تكتب الفتيات سائل 

دفاع عن الحسب ا ولدها عنداد البيال الطيمى تعتاج الى تخليسل مسيكولوحي يترلاه احد علماء النفس ، فان الوحيد الى الشغاء من مثل صده الحالات ١٠

اخيار الساء

آبطال هذه القصة هم : ماری أنطوانیت : ملکة قرنسا لویس السادس عشر : مبلك

لوبس شارل کایت · ولی عهد مدام اليزات : شقيقة المك .

مدام بوريز ، وصنعه الملكه ، نسبه بارياق . عام وعصيه الجمعية الوطنية المرسنية . السند شيون عصو الجمعية

الوطسة الفرنسية ، يعقرني منعبر في ه اسكال عربة فاحرة ، وال كاب لسب ملكية ، ولا تحدل

شارات العصم ، وهي على أبواب الرمان يوم ٤ يونيو سنة ١٧٩١ يرم ۲۶ س

\* \* \* هده السرحية المستمدة من واقع لمناء لايحلو منها كناب عن

واقع غناه لا يعدو منها المناه من من المراوع و تعدد درت ماري و وشعيمه انتقال أمر العراز من قصر الدولري بنسباريس الي حدارج ورسنا ، بعد أن السير بها بعص رعباء الكورة المراسبة والرموها ورساء الكورة المراسبة والرموها المالاتان الم رعباء «نتورة الفرنسية والرءوها عدرجه قصر ورصناي والالبحا الى قصر التويلوي في العاصمة -ولكن عزامرة الغرار أحقت، وأعيم المسكة وبعية اعاشية الى

وتميلي أيواب العاصمية السي تعرفت ، ان حقياً وان ناطلا ، لمص رعبائها عبان الشورة ، واشرف على توحمهها .

وقد فترح للاتمهم أن يصحبوا وقد فترح لامهم أن يصمحون البائله في عودتها حتى لاشعرص بلادي ، وقسل لويس السادس عشر وبعظت فسمح لأنسين مي المدرس بأن يزكنا نفس العربة السي علله وروحمه وأولاده •

وكان كل فريق بشمر دهرج الطواليب التي لم تكن تـكره المادي، التي سادي بها النورة بقـدر مادكم على رعب التوره كاس بعرف أن بعديهم كان نصانا وصدرت صدء احكام ورع في السيحون ، وفي مصدمه هؤلاء ، مسرابو ، احتلب حشا هؤلاء و مسرابو ، اختلب خسا الثورة راوفرهم شيخاعه فد، و وكان الرعباء الشائرون بمدون مارى راس المغليشية ويصنفونها ياغاوقه المنسونة والإنها إينة ر بادرقه التمسوده و لا بها ایسه ماری تربر ا امبر اطورة النصاط : و اسكان الفريه أم يعتقل بهده اطلافات ، و لا پعوارق الطبعات ، لا بها بحركت فحاة ، يحتسر الركاب ، وتلامسيق الاكساف رو من ، و معصما او نسات واحملت الدقائق غمر ، وكل عربق سامل ق وحه جبراته ، وفي دمشة نامة راى السيد برتاف ال چارته ، التي الي يساره ، أدميه

کمن عرفهن من سات حراء . فهی نمحنت حدیثا عادیا مرصلا لیس فیسه من زخرف : وکان حدیثها فیافسا بالجاملة : مسحریا ، مشميعها ، يكاد يكون أقرب الى التودد ، ومع ذلك كانت مجهدة بعد تكبدها السفر الى مدينة و فارن ، يوما كاملا ، ثم صبطت هماك وعادت الى باريس في رحمه ممله استفرقت تلانه أيم

مملة استفراف لاده ابم ولكننا طلم الناريخ اذا قلما ان هذا الثقارب قد تم في السو ، فقد ساد العربة أول الأمر وحوم شديد ، وتحاشت الملكة النظر الى مندوبي الجمعية الوطلبية ، واعتبرتهم غالبين ، وهم يدورهم قد ردواً على هذا النوفع الحارح واسكه عبعه حاصيه ، فعالما عسهما أن يسافرا في عربه عاديه في عصفه من حراس العصر وأوى

وقسه کان س السکن آن تطول محاسرة که کان من المسکن آن يبغي همدا الجو عن الوجوم ، لولا يبعى هذا الجو من الوجوم ، نولا حسد قلب الامور ، وقارب بين المسكرين، وهو على ضبخامة أثره كان طبيعيا تافها " فقد أراد ولي المهد وكسان صبيا في السادسة

ورن الطلب في آذال مسدوسي المبعية الوطسية ربيب عسرينا ، وفي أمهد يتسول ١٠٠ ما أعرب دنك وما أعجمه ٢٠٠ ثم ادا كان لاند له من أن نقصي حاحبه كميا لاند له عن ان تصفى طاحته المنظم على المنظم على المنظم على المنظم الأحروث، وورجه الشاوار الأكبر محصة روحية حيمها مد لويس الساوس عشر يده ، الى (بمطلون) الصبي، م مد بدء الثانية الى ( قصرية ) و سول الصعير على مراى من شور . و لفتمر معا ا

ر تعليم معا اداق الدوار على هذا ( لنصرف الاستساني ) وأحسيبوا أنهم يحالسول أدمس ، وتسدد حبو الوحوم فنبلاء ثم اقدرت الحميم الدراء ثم نكن احد ينصوره • البوانا م فتن الحد يتسوره والعمل من الافتحمال أن لدع شيون ممرغن الرهما في نصبه ، فتنقل عن هدكرانه التي مسجع

عب عوداله من الرحية. و لم تقدير أن أخيط و بم نصبي أن أخلط بسياسه به ، وتعاطفا عائب، فلم يكن نبة مطاعر ملكنه السال حسرت حادث سبه ميسرة ، نسودها روم عائبة - فالملكة كانت تتادي روع شمنة روحها ء احتى الصميرة ء وكانت تبادلها صـــــــة الانخــــرة ،

دُلكِ اللقب · وكانت مدام اليرابث تنادى سک بیا ، احی ، و دد احسب الملكه أسها عسلى ركستها وتركب لطعل ، نؤرجم مسافيه ، وصو س درابمها - وقيد لاحظب ان الاميرة الصعيرة بها حيا، ولكه لم يُمنعها من ملاعبه أخيها اماماه لحركت الملاثق الاستانية الق تربط الناس بعصهم ببعض مهما تباه ، افكارهم ، وتنات دورهم راحلت عدندهم ، واصبحت

ال حركة سدر من اندريقتي وقد كانت أولى هذه الحركات وأدعاها لتبديد الوحوم والتحفظ والتفاها ألتيديد الوجوم والتدفقط الله في ركس المدره ، ركس المدره ، ركس المدره ، رأس والموسود والموسود والموسود المالية المالي كان والمسابقة المالي كان والمسابقة المالي كان والمسابقة المالي كان والمسابقة به المالية والمسابقة به المالية والمسابقة به المالية والمسابقة به المالية والمالية والمسابقة به المالية والمالية و

حرا او مت ۽ ۽ وما بحقب الم کار من قيودهم استطاعوا اريتبادلوا أحد المستمعين من الشعب أو من العصر الى احب بة لسعبت النها

فالجديث الدى العقد سرعضو الحمعية الوطبية وممثل الثورة ، و من اسكة ومر الاسمسقراطبة وعدوةالبادىء المحمورية،تناول المبادى، التي تقوم عليها الثورة. وتابعت خطابه باعتمام ، ثم أحدَّث تقيم له بين الحين والحــينُ اعــراصــا ، كان يربكه فــــلا يــــــــ حوابًا • فلم يستة الحـــوار ، حتى قال : ان المدــكة مظلومة ا انهـــا المن على ركسيه ، وبعد طيل تمطوى على خير اكثر مما تتصوره واتها لاتكره مبادلتا ، ولكنها ل لله فست الملكه انهما أحرزت

ر به مسرو صادبته و ولکنها آن حاحة الى مستشار يكشف لها السبر بين منعرحات الطرق ۽ ٠ (بارناف) لجاسها ، وطن (بارثاف) أنه كسب للثورة الملكة ، أمايشون فقد وهم أنه كسب موقمـــة من موافع العرام ،

ً فلقد كانت الرحمله شاقة ، انهكت الركاب ، فلما حاء الليل، انقمل النصب راس مدام اليزابث السيقيفة الملك ، فميأل ، فاين تسنده آ لم یکن بد من آن بکون کنف السید (بثیون) هو صدا السند ، ولکن السید ( بشون ) رأی می مسده الحسرُ که دواعتهاً الحمیة فعان می مدکرانه

. ولكد نظوت الى مدّام اليوات ورز معسمون بأنماء با اكسسه اباهما ، المحراليي براب به ، و قد بالد هذا اهتمامي ولقد النقت معد ذلك عبوننا المرة بعمد المرة شنظراته النعاهم وانجادب . .

عدلت من وضع الأميرة ، وأصب سیقانها بمضها ملی رکتیها ع دبعضها علی رکتی آنا . . ر استفرقت مدام الراشى الوم ، ا معددت درامي

واحلم مدام ابرات اسة

ا آخر ساعة ١١ ـ ١١٨٠

ومدت مدام البزابث دراعهـــ فــشـمکت دراعانا قد اكبر محطال في تفيي ما رات من الظمواهر ، فانا ظمواهر الحمر ن والم ور ، المحتلط ، والكنى اعتقب النا لو خلا بنا المكان ــ اتا والامسيرة

\_ أى أحتقى الحاضرون بشيء من السحر ، لالقت مدام البرايث بنفسها بين دراعي ، ولاستسلمت لما تامر به الطبيعة ، . لقد تلاقت المبادىء في المركبة وسبه ما سهستا من حصوبه ؟ فلما أحبط أفر أدها واستحسون

الدهيدا الاحلاد العسير وقع دين نكفر بالمبادي، كبيا أو دكفر بالمادي، التي تقسيوم علي خصيمومات معترصة ، لا علي خصومات من واقع الامر ا



كهد المحلاوي اوالطرب الذي يصاق للجماهر!!

# مر وموع الشعب

دهعة سادجة من تامل ساذح في شركه عصر للعزل والسمح، قسم الندف والمشمط ١٠٠رجو همو النقى والمشتقد ۴۰ برجو الا تحول سهنا وبن السر مغربات السركة لنكمم الافوادا: بعنون هندا المناس الم وزملادي هندا المناس الم

و دونتي سهر حدى منصوح على هذا المست مراش منت ور واستاد السل الى دراب العطن وإى بلغته اللب الحديث، قبراب العمل قد يحدث ودوا ، ولكنامي السل قد لابعدو \_ سمر عواها احرى ــ ان بهنج اصابه في عواها احرى صدر هنسور دسم ، وقد بكرن من هنام السنكوى وقد بكر من السنام احسارى في السرك بسنت الرحام فيا الميام ، وبرنام الرحام فيا ، من ولايا بعلم الأحوام ، وبرنام الهوا ، ولايام الأحوان في فسم الرحاء الأحدان في فسم الدارة ، والمنا الهوا ، والنا ، والنا

الندف والمستط . 

سے وی مرب ثدیه أشبه ر و حرح لفاس من هذا اثوله بلا حيش عن انفوام "

 ه نفكر ۱څكومه في بيصبر سركه البرام . وزير الاشقال صميدي. وعاوز بسسرى البرام !

السحار اند الدست مسلم اند الدست المسلم الدين الدست الدست الدين ال

۔ ولکی مندوکم تشمدوں باتی

S ......

ان افتراحه هذا اجدى بوجه عام من هذه المستدة وما ينفق عليها 

الإسان \* المالة تحسب الها توم بعمل شاق ثلاث و أربع مران أو خسا في البوم ، ويحسد الما على اله جائس مسبر مع فه هي المهجعة طول الهار : \* و ولا تدرى أنه بعمل في صسيت ، ويعيل باستهراز ، وأنه أو يعطل عن هذا العمل خطات لا صبحت عن هذا العمل خطات لا صبحت عن هذا العمل خطات لا صبحت المدة والجسم كله في خبر كان ا ان خلية النحل كذلك مثل حي لهذا المسامل المتبرم برفاهسة

ان حليه النص كذلك مثل حي المنظم المسلم المس

وازا هذا الإفراح العمل لا يستعنى الا ان اطاطيء الراس اجلالا أهيلا العامل الذي كان ابعد نقل ا من السركة والمكومة معا \_ يوم الآرا على بناء مصحة المحلة وادارتها لمصلحة العمال \_

كان أنوه يعمل حوديا لنقل

المساق مثل المراس المساق المراس المر - نمصير شركة الترام ء حماد افتدى : مين قالالترام موس مصرى • • هوه فيه حد

بركبه غير المصرين!

بخصر راسة ای داخره الاسی دوا ایند بعمل خودد کندکان . . انتخال لاین استانی از مستولید ادامه ایندان کا دستره پطانت

راعاوی بر سنجت بسفاده وکسی ورازه البخاره سمونی و وطاهم بهده استکوی ۱ آن یکین حیله ، و بعد مستقبل آمر « باکملها می وافتس لمنعهد ، واستسر الى مسديد ديويه من بيع المرن ابدي أسكن اولاده ديه ، وعاد يصد ان

احراب والدمار . انها ماسماه هصلا ، ان كلما لانستطيع ان نردها بايدينا ، فلا اقل من أن طنمس فيها وجه العلقة ... واى علقة أقسى من أن يلمسع المرء رأس ماله كله في مسركب ، ثم لانؤمن عليها ضد القسر ف ، وسام مطمئن البال !!

المصرى افندى

.. و فور بهود ٥ من وراء طهر حصن الورواد ... ١١ \_ سه . . . واد بم بمحكم قراري فعدموا استفاسام . . . . اب واورراء

اب واورزاه - سافمان ذلك وارجو ال بكون هيده اجر مرة ادعى ديه للخلم ١٠٠٠ هن يستسمح الى افتدننا بالانصراف ١٠٠٠ ا

.. نصن میکورا ... کنیه آخری پرجها رست نمه محمد علی وجادم آسهاعین ناهناه مجملة على وحرارم المهامتين آل عاله مسجو تهيد نوفيس لا شغ قرارك هد ناجحاء السودال الا عمد ان بعادم استغالت وبعد أن ع و الوحد مجملية ميدمان ع بي على حية مسجمان السراحي عاليدة السراحي عاليدة

استهمال القديم ا و عدم برخا باسا مصاحب دم رصال السيارات والراد باسته به في باول السياراته والبردة والوليم عاد باستوصيا والسيام عاد الموقعة و مستعل المدينة المعتمد و مستعل المدينة الموتان المديرة في سمكنل والرادة الوري حدى محد وزارة ما يقا باسا

very next (eft, em as ven) for means (vin) vene) for the period of the p وادراس والحال قابين ال نحسهه واشعص منها وجلهت بودر . . انه كان سيستارا قديما . . . . !!! وهنكذا فرزت مصر \_ تحت منطط الخليزا \_ إن تستجب من

کان برید آن پاستان بالنساود ن وانوح مدد علیه ۱۰۰۰ مه راسجه استنافسرالسنوی د، . . . . . معدره با سبدیا ،

به ما بالرائح المحلول بالمحلولية المحلولية المحلول محلول المحلول المحلولية المحلولية

man II, story are goar use go, and and and and are goard and a superior and a superior and and are are as a superior and and and are are as a superior and and are are as a superior and are are as a superior and are are as a superior and are a

الرور می او می است دول مواقعه سمو کم ، در سندسم مخشن اورراه وسیکورادرمایه برناسه سموکم ، ومن السان الى سى قدمها با سرور اس السودان بدئي مکون لدينا مسکنه سودان

سودان ال يعود عبد الفادر حلمي ال السودان ، ولى تكون لدسا مشكله سودان ، لأني قررت احلاء السودان ، ، أ . سموكم و فروم و احسلاء السودان . . !! \_ نعم درت دلك ورحصت صعط احدراً \_ ال المعتمد الربطاني بأن يبلعه الى السودان . . . 1 وربر خارجيته

ده سی سیم امدو امداد با ای وی سیم امدو یا ادار ای وی با در سی الحکیم ۲۷ بیده ایرانی در سیدانی در ایرانی در بازیده کند کردها و ولیستنی ادارها علی الا مکردها و ولیستنی ادارها علی الا مکردها و ولیستنی ادارها علی

الا مكروها ، ولستس آخاوط أمي القرس ؟؟ يا سبر آفليد بزرج فداخهيسد بالمسافيون برج فداخهيسد بدرج بن كاري واجرائيسودان واقد سبي كاري واجرائيسودان واقد سبي له أن واري في سبي واقد سبي له أن واري في سبي المنظامية الماسية في المسافية ا



إس الموطفين ؛

## خرجنا من السودان بقية النشور على الصفحةال

الدستور وفي حكم الدستور د ناما حمالينهو آيالدستور هو لا رسجوت لا الحسكومات احلای احلای احلای الحلای الحلی الحل

الأوراق و منسر اللين بارتج من اللين بارتج الله وقع لمسموكم تصيحة باحسلام السودان وايد هذه النصيحية

السودان وارد السبه م ودير بدافرات وارد السبه م ودير الحارجيه البرطانية بداورادا كل حوايك؟ ساندواب الطبيعي وهو ايمي المحطل الورداد ويسجوا السيوكم مجلس الورداد ويسجوا السيوكم مسترة ؛ على المحكم الدستوري

فریعه فی الدستور . . . . فهل فنی فحاسته آل سنو افتدیا پخکم سجلس، دراد ، و برد س

يدعود لندحون .



فاتوس وحيند ، ، فرحبنه صنبامه ! ، .

# صُور في الليل

مدم صورة والتعج سهي إلا أنها فيسا المستقدين المراح والمستقد وفي أن سبع في الل وصل 1000 المستقد وفي أن السبع في الل وصل 1000 المستقد في المستقد في المستقد في المستقد والمستقد والمستقد

و ب این در مکان از کان آمرونی کان ۱۰۰ و در این است که استخاب که در در این در در میشاند کامرازی اور در اینامی و های با جمعی دهشت و در حسید کامرازی



ليست رفصة فالس ٠٠ ولاتها جِنيلة ١٠ أتراها هادئة أيضًا! 1



ام كلئوم ورياض السنباطي يسجلان اعتبة مصر والسيودان ما اشبهام كلئوبورياض(لسنباطي مصر والسودان -- الثان لافتية واحدت -- مصر تشتى في مجلس(لامن والسودان يعزف-فرالوحدة وينظر اليها !



رامية . القالس ، چيلة ومارئة٠٠



الصف الحديرين بالم حيليت . اشتر اليوم عليـــــة ل العب المديمة داب الموسى الاحر والاسود

ا شفرات ب Gill

للعب الافية المستسلى إعستمد على جبيت

والمزالحديزر احذا لمضميم رمسيرا الأمرادر

فقدعة رياضية إ ● فار فاروق على باديالكاسي مى النظولة البلاتية فكره السلم Y2 34

ولم تقيدر لهيده المساراة أن سندر ال الرمن القبور لهنا ، *فعد شـــا، حمهور بادی الکامی ان* يوقفها ولم يزل باقبا عملي موعد اسهمائها ؛ دقمائق ، وذلك لائن الدى الكابي كان مهزوما فيها وألفد تدحس الجمهور والدبع

افراده الى أرص الملعب بر سفون العدد على الحكر ٠٠ و به نعنصر الأمر علىهذا الحد.

کوں علیہ اجلاق برنامتی یاجل اللها الباراء وارأ بحمهوا بادي

و کادے انہ راہ نسبی سعا که



توفيق الحكيم : صحيح أنا شبه أعظم مؤلف في الشرق ، الجرسون \_ ابدة يابيه الت نبه الاستاذ توفيق الحكم !

الاستطاء عظم في أرضه لا ال كب باد ١٠٠ وال الجمه الدي لا تجبرم نفسته وملعمة عبير حدر بأن نشهد المناواة ٠٠ اللاعب الدي لا يحسرم احكا الحكم ولا يحصع لا داب الرياص فيقلف بالكوة من المنس سدر يأن ياتف به هوالي حارج المد

 كرة السله مي مصر على بدر تسيطان يعبث بها كيفما يشاء له الهوى ٠٠ والسيطال هنا هو اتحاد كرة السلة نفسه مع الأسف ٠٠ ان احاد كرة المسله مي ما يتمزق مثات من المشاكل متعرها

من أحد برسها تصماما - -

النخىلازمىلە: انا صمرى هوس مسسریع ۱۰ اعظت واحد تسعان نصف فرنك ، وما اخدش وصل !

البط العاثم ا

، وحرأ سافر فريق منم

بعد دیث ای ممتر . . ، لعد احصر الفرس فس سعره

وعمى أي حال قال الإمل كسير وأحيرا ماره واحيده ابيط

ه أبي حبو ۽ بطلة مصر الحم و السباحة قد عادرتها أبي وطها قرنساً وسوك تقيم في 8 توأور ؟ الى الابد . . ولقد كانت بطموله معر في الساحة للانسان حي الوم وقد على عير المصريات . . . كاب هنالدينس مومان الاحلم به وسنها مارسين ادو الفرينيسة ع ملکه مصریه .

شكوى أن السلاحف في حديقة الحيوانات بتمثي بسرعة فطرة ا أنا عاوز عطيق سريع !

العالم ، هيدا الاستوع مو

جول احر! س مسكر كرة اعلم فسلا

وعد کن عدد عیبان موقعا اس آدن وم اساد شه الحال

عس عاما تجلام العسكر به في بركود والفسن ٠٠

اساس راکسال و وههار ور سا ه مد اعدان من السبية بالدك ا

مُدا سال عن الحاد كره علم أن حلب علية ا

الحماء بعد الاربعين ا فار الملان الانجليزي

• بدرعدا لاستوع احتيمار س الا عنس على سعر الراء والمطلوب من الجامعة أن تكون دعاية حسنه لمس 1

ه احفارمملاث افيربولن ترتشع ان لهنتمفض واردار محلات فيرينون تنقطع إن لم تزداد بضائع محلات افيرينونت يقل ستواها اعلم يعلق أُمنانَ مُحلاتَ اخْرَبُولنَ تَمْثَيْنَ إِن لِمُ تَنُوْفَرُ حسن معاملة محلات أ قربُوهي التعارال مُ الذى لايتبرل .

منايسة شروعضان المبارك الزكة المتحة للنضال إعالضاع للبحارة أفتسراسواع الياميش ١٠ لمكترات \_ الغراكرالحاف وجيع أصنا فألبقال إلجلة مع تسهيلة لنجارا لتجزيّه وتعتسده للعنسان

المستعددة ١١ ساع مدرعملول م

\_ علفالمأسى \_ الاسم للبقاء والطوح المساله المشؤوس المالهم و مطلوب وكلاه بالمرثب والعميات بالصميان المالئ لثوريع منجارا لزكز

الشيخ أبو العبون السيع إبو العوق انتها البعض فرصة حدث دعيانه بن د آخر سياعه ، وفصيله السيخ آبو المون ، ليتألوه بن فصيله ومن بركزم المار ، وإن دعاسنا المسيرة لعصيلية لإغلميا من أن يؤكد تعسيريا الاستناذ السكير وجهوده في الاصلاح الاجتماعي

عد ١٨ ساعة - أي أنه أنطأ من السلمين - أ

طائعه من الوطون المائعة من الوطون الموجود المعاد مماول محطة

الإحساعية الدن منع لمُدمره في مناسه الملاهي ، والى دار ، "حمار نوم ۽ الي خصمت کاليسي بطوله و لاسکوانس راکس وه

على بلاج مصطفى باشة بالاسكندرية !

خطاب الزعيم! 1

او تفست درجة الحرارة يوم ١٦ بولية حتى بلقت ٥٥ دوجية مشویه و وقد شرت المسجب الجس فال دية

ه لعد رأيتم وسمم ماسمه لكم العهد الحاصر حي يتسكم عن المهاد ، وهو بم بتورع عن أل يسلك أي مستك ما دامت س مصلحته وبقاء حكمه الراثن ال شماء الله ، ولو كان الثلج الموحود الاً ب كبا كان في عهد المشرف بحطابكم لهمان الاأمر ، ولكن أقسم لكم بأن ثلج هدا المهد معشوش ٠٠٠ وكله ما، ١١

لصبه الوطن ■ فليستافر المقراش باشت مودعنا بتسياب أفراد الشنف لدس فرخورلة النخاخ والنوسق

 ان بيان حوال الوقد الأحير قد حاء حملة طابية على أعصاء وقد مصر الى عدس الاأمن ابدى يمين

ويجاهد في سنسن الوطن " عسد عمال الدين بـ العاهرة ● لمناوة مصرون على مهاجم مصطفی البحاس باشنا فی جین آن السمب اختمان نمیده ۲۰۱۲

طالب حقول .. عاهر، - كان الصهار سون المهالا

دسر جی بات و صدی و لا تصدی آن بدکور تحت اسکنتر علمه المحلق المستان ا مده الحديث الما إ פונים מטמעפטים ב

المهمان في فقيله المنابل -

جهاد الرعماء أن العروف ألى تحسارها
 مصر الأن تنفيت التصحية من

الفسيهم بمدعاته بلصمة ممر في على حسنى ـ روص الدح . لا نهم يفضلون الجهاد في الصابع وعل سياحل الريفرا ، وبن جنال سوسرا واطالبا ! !

، احر میاعه ،

مسالة شسه : البغيسل: قول في ٠٠ أنا شفت كمبيالاتك قبل كله 1

سرعه السسلحقان ١٠٠ ، احسانوا عساق مصالحه التلعرافات الصربه فان السعراف من القاهرة الى الإسكندرية بسيم

سيد شريف سالاسكنوبه • ۰۰۰ اکسوا عن و معاونی و محطاب السکت الحدیدیة دیسم

ی بختیات ای و ایر استفال

ابن البلد \_ انتُ ح تشرهوا في . مصطفى باسيا ه ؟ مكرم باشيا \_ لا ٠٠ رایی فی مصطفی باشیا ا

الا حمر قد أقام الدابيل على أن كل م بحوت عاصدا حب استحساس للانحلير ٢٠٠ على الديب \_ يستون • افتراع على مؤاد سراع الدن ناشا أن يسرع عسلم الشران أأسعه حسنه شكائد الدعائية

لوادی البسسل ف امریسکا ، وندنك نصدم حرب توقد حدمه وطسه عطسه الى فصبه الوادي صطفی بستر نا لاسکندر به

● اس اوانی مصنعتی اس عنی ماکنته ال و کنبه الساعه و فواجب حزن الوقد از نکان عربا لوقعمصر الرستيرلامرنا عليه-اخمال عسي ١٠٠

• ١٠ مستعة الرسطين مساعة و احمل فده في مصر ، قبس هدم

🛊 محسى ق د 🕶

استکناه می و آسیر
 مناعه و کتاب واستکنوری

1 4000 فبلات وصفعات٠٠٠

• • • اكسوا على باب دار

و أحمار اليسوم » و أن سعبركم وقد فلا عديد لكد " » فهم مجبود الوراميميد 🔹 ۱۰ صنعه لعسكي ، آخــ • صنعه ال كياس ممثل

 قدم عماروجال على لوجه الحية لني محنى فيسهم السلحاء العلى السلحدي ٠٠

أبور قطط ... احسيه 💣 \* \* أعد تجعف العاجاء التي دكسرها و العلسكي و ومعجب في البكالور يوس ١٠٠ ريادة سيدهم \_ بور سميد





أدوزدال والأرزوا ومكتن جميركاكان ثاع عادالدين /١١٨ وثاع تصرالنيل ٢٨

ه 🛭 🕽 قريا خالقة لِضرة ولغارها مل تذكره مورالاتراك في بايص

استمالة وخوليا لميايقية تطلب من: می فاہونیل بمیداں مصطفی کا ملت ورُيَرَ خاس فيلم بِنَاعِ توفيق مر٥٥

و العمت مصلحة الــــاحة مع

 عاد الاسهاد محمله عسله الا ما الاستبداد متحبه السد الم بالد بر المستكفرية ليعمي معينة المسلف مع أسرته وصيدها الممل في عليه المديدي أو أن الموارد هده الكبراب .

• رفيت شانه لاستخدر ه 

🐞 سعه کړې و د اړه اښلول

سسمد شرکه بندس فنند لاینام فنیسم بنام ساور استنوع دیه توسی میا وضی علی عودیه

وال مكم الادادث الدسية ایدا اعتباری با مختلف این این از ادبیاه اداد از ادار طبیعه این از این مستقس از سنتایاد دور ایا از دایی به استسال انتشاد است و در از ده استارگرد اینان کات اوا

المحدد الراح و الراح سود الإدامانية أي الدس بعبراوات ميرات أهرافة الشراة ادلك من الرا اللاحداث إلى أداف ويوال المحاسمة في تعرف

where the and a separation of the angle of

وقد و نو العراق العددي الرسي البري لبدء مد الأخراء على الأسه ومسح المنام ما رضا كا وقد تعاقد مع استاق ہے۔ معامل السندور الادل فی فسم ومسرن نيس وحسرار معهيا ها آنهن آناج فند و اليون والسيان و شاان فلام راعله ولد فام بدار النفوة فنه الور وید بهم بندار التفویه که اور دختان وروحته سق مراز به وقد کان الفسروص آن نفیوم بدار التقویه فته احدد سال و یکی نور اصر محق آن بدیم هو د دور

• بعياده لاستاد محسوه

و مطاطس ، وهو يعول فيوصف مده الألعاب الها لا تساسيمع و بدأ قود المراثري احراج سبه عن وحجاه شسات استوداد • يعلوم روبرت بونج بدور إمرام و عوم بدور حجا في مدا لعند المنال الكهل حسن كامل،

في اثناء تسعيل الكلمة امام سوران هاورد وحين حراس والعيم من انتاح سنده هيجوان الكربية بهناسية شهر رمضان مارسور) \* وقد سنق بروبريته بربع ل من فسيا أخر من اساح عث حلل في الاسلال الطفونية كاب شيعته ان

مستم عوا و الكوح السحور ع ٠ معطل نستجبل الحديث الكريم زها، الساعه ، ولما انصل الحبر وهو بقول ان من استهل حسما العنان مع المساد السنعان . . بشاكر باشسا عاد من أجازته بتنابر بمساسات بالسام بتعسمه لاعيل سنهن من الرحـــــــــال في الساب التعطيل ٠ والله لبث جلاله حفظه الله منتظرا حتى بم اصلاح الخلل ،

م اذاع الكلمة المكية الكرية ،

وعي سبحة المنفر عسها ١٠٠٠

و الهي اداع فلم السباب بعارات الحسيات المستاد روزو حيدي لمكاد بعد أن تستعد أخر سيم الدي الما والاعتبار الدكور

💣 نعوم کاری خراب نعده

النظولة في قييم و لن تصديوني،

🎳 بال السنة لمارد المنبر

الله من من الله المن المنافعة ب مصافدت مع شر که ر . ك . و راديو لنقسوم پنمئيسل دوو و رسی مصور بحیث او اساسی او اساسی او اساسی او اساسی اساسی اساسی عادمی عادمی مطور ا حراج فنظم خيبانها النبية دكتهم بعيداً و مستقوم بالعدد كبال

......................

 عبول كودت كويرت ال يبد الإفلام التي اد علمت بأدوار الطبيولة فها منذ المنسد ، سبب بر بد على مائين فنظم ا هـ عليب شم كه ر ٠ اي ٠ و ٠ راياً الها تستنج فينه والدافوة الأوال الفتيعية ١٠٠ وفيسه

المصلة من ناسب مسيمر والنو سكوب وقد نوعمت الىالمرنسية والإنساسة والألمانية والإيطاليسة

والي عنظ المات الخرى منذ الالشرك (دل مره الي عدم ١٩٨٩) . و در الديو وقوره من راكب - داو و وقوره من راكب الما المثلم الإول لهذه الشركة الجديدة فوه و المستقل حوزيف من الخريقة ع و السيدة المالدي المالدي المالدي المالدي و المستبدأ المالدي ال



جيمس مستيوارت ودوتاريد في فيلم فرانك كابرا الاخير الاحياة مدهشة )) ( د ۱ ا د و داديو ) الى اليسار : جوان فوسين في فيلم « قالس الاميسر اطور » الذي يشترك في بطولت بنج كورسبي ٠٠





ىدونلاخ قرىسى ...

فيه قصه برام فين من أسيلاه الطامرين بلت 3 سنة وسيسته من يوامرات والمديد تحتكه امراه

اً المعلمة عبر الأمريكة للمحل نك علما في هذا علم فالساب مطلق والحاوب السنارع الذي

عليه وهدا هو غرق بين لامر كال

لت آن فد ، نص و نحب آن حبّه د انهروس آنه شخصته محبونه .

ان الامرانگان فلا عصول هذا ... لا تقولون بك انه نظس والسا

فهو يعابل وتنتصر التسرف أبه

ورَى ، وهو ندايع عن عسمها،

دن جيسه ان السحن ثابياء

لما العيم ألدى أندى رأينه ديو و ابنة القرصال و وقد مسورته

الدعامة كانه اكبر تصر للفيسلم

اليسوم من حيث كل شيء ، من

ميث الاخسراح ، والتمثيسل ،

والمرضوع ، والتصوير ، ان موضوعه قصة قرصان همتاحدي

الجرر منطوع امن الحاكم للقبض

عليه ونبكر في ري قرصان واكمه

لحب فتاة عيابعة زعيم الغرصان

الإيطالي --

العملم الإبطالي الادل، مذا مو کان بحمها ، وکان آخوها مدیعه ، وکان کل شیء بعصی معیما ، حتی طهمو می آلادق له عنی فسادل کل شیء ، فال حاها طمع في احت هــدا السي واراد آن پتروحها وکان الس هنو آن الروح شفیقیه بدورها دات السید انفی و نفی تحقی لى الارص . .

وكاسو الحبية لايعاد الحبيب

مكيــــده اوشك ال بودي حياله فقد تردس لهاجو حسمه بسما ، وأطنع عيه البار كنص بحياول الهرب ، فأسبب بحرج الع وعسية مايم شعاؤه آبر مع وصيد عن المدينة بأسرها ، والم يحوب العالم راهدا في السياء وقد

وتعصی عشرور مامه ، و بعود المواطن السادح أبي المدسه ليري هؤلاء اللين كادوا له ، ريـ بسطرهم وهم يقاسون عدات الخسوف من انتقامه ، وسحرك الحب من حديد في قلب حيسة أسروحه فهي تبيمي أنيه وتحدد بهود حبها ۱ راعمه اینا لم سس .. وسناء السندف ل سمندم اليه أيسا الن احما عرضا عليه

انوه ان برعمه على ارواح منهم وهكسدا بجمع له طروف الإنقام كامية وأن في استعاسه أن يسرع من أحبه، من عصها ه ، وق اسطاعه ال يحمرم احاها الجمع من أمه الوحد

ولكيه لايعمن شيث مردات . . انه يطلق الروحيه في سبيع ويرحيوه ال معود ابي روحها راعما اله هو قد أصبح باسسة اليها ، شبحا لدكريات قديمه ، والهب ايضا لاتمدو أن تكور النسبة اليسه أكثر من دكرى ويتحرك القطار ، حاملا شم

الماضي بعيدا ، بعد أن مر ق حيده الأسرة الجشمه كالكابوس . . تلك هي قصــة « العائد » او « الشمع » ، عدمها العيلم العرسي ى الاسبوع الماضى .. مثل دور المائد فيها لويس جوفيه اللى مسراه على مسرح الاوبرا في الشيئة القادم ، ومثلت الحبيبة المتزوجسة جابى مسورلاي ٠٠٠ وجابي مورلاي وجو فيه بمثلان في

المرح الفرنسي مدرسية لهما خطرها ، وتكنهما في السينمسما لإبيلهان ما بيلقه ميثلو الدرجية النابة ، انك تحس أن جو أي بتحرك على المسرح دائما ، وحركة المسرح تبسمدو بطيئة مملة على

الون من التمثيب ل السيتمائي يحتساج الى مسير طويل من

المعرج ، ومع أن ح بوقية رئيس تو» فهو ينحرك دين أن تحدما ٠

وأريد الآل الابرى معن فبليس Se W ابطالين ، ولا يحب أن ندهشك دُنْكَ وَ فَهَىٰ هَدَأَ الاَنسُوعِ بَعَرِسَ بَرْتَ دُورِ هَامَةُ اللَّمَا اَيْسَالِيسَـــة به ومن الاول هينو ٥ جير المهدات، فتنه مينسل ريدكو العروفه، والسابي هو ١٠ اسية و تقاندون البر منه حسن لا موسان عيلم «دهت مع الرابح» اما اعتلم الأوان فعد بنسجق الحدث فبيلاً ، أنه تسمحت من

صلاح ذهني

وتثيم في ومسط العصابة مي حمايه رعيم يحتساه الجميسع تعرما تسلات عراب والم انتروح النتاه السي أحبها وكدبها ماست وهكدا بسهى عيلم وفند نفعدت فيه كل نهاية سب نفصه باحجة

لاحسرام فقماد صعب أنته تميل أن عملم المصري لم يهنط مرمان

الانطالسة بي بنجع في مسلمان لاحراج الصحراءال أفضي مدعا حصاق فهم عدرجيا كيا يجراء



هادئة . استعدادكامل وخدمة ممتازة

تليفونات ، آخر ساعة ، 099 . 9 - 094 . 1 - 099 . . 24080 - 14480 - 75.40



معدوه لطهيفانشياحا لياص الانزماة والرطومة ضول كثهزل عشيف المعارة - ومن مُزاينها عاشتال من صحصناء الاحشوات المعارجيّة فتهم للدجوّا لطيفاها دنَّا في معرلك، وهنَّ نوعاتُ أجهزة التَّكيمُ المممدر فاجهاز واحد ومجموعة وحدات التكييف الكبيرة وأبياكان القيتس فنمتزلك اقتث

احتر فيلم طهدر في السالم الي

مُ النَّمَ لِي وَالْهِدُوسِيِّمُ وَ شَرَّكُمُ مِسَاهِمُ مَعْبُرُونِهُ

دالشير بالشاهدة ت ١ ١٩٤١، ١٩٤١ مست ١٢٧٠ م

فلا تعود تشهد في مضارتها لمبر راقصة بالدب أو عارفعلي فيثاراً للناس دينهم ٠٠ ولهم دين 1 أنهم محدول ٠٠٠ فهل هم

مؤمرياً ؟

م تؤمن الدوسمي ؟

ما تؤمن الدوسمي كا كان المن الدوسي كما كان المن الموسط على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة مناسبة المناسبة المناس

المناه الوليد الموليد الدائد حياة التي منهناهينة كما نجري الها أساء المسلس و والرفض الراقة الدهينات على كمناه عندما يكس كما الرفض اسعه سيس أنعدت عن الرسي واسال ا

ودد شهد و کوکو ۽ مدك د شدن و في نده دساسحال، باديم بردونس -- و کان نوم حد - دکات اکتاب في ميمه كسر وأمامه ريص عق اقسار آبگ بشأل صحم بلزية د سا د د د وابند د کوکو ه و که دو او انتخاب و او انتخاب دو او او انتخاب المنظم انتخاب المنظم انتخاب المنظم المن 

و ــس اللت والمحسارة كل و سن الله والتخسارة الل الساعة - فهو قاضي القساء ١٠ عبان في الملايات على الشمع الان قومة في محسسان مشهود بمعدد حول أسار ، في بور القمر ، ليله عجريه ٠٠٠٠

امام تبتيال و سيسارة و في مد بران سكنسة الصمرة ، تسهى مواكب المحر ، فيصم كل عجوى وكن محربة ما حلومي اعرابي المام تمال لمبراه ... شبسوى صوفتة ١٠٠ واصدته أطَفَيَالَ ٠٠٠ وقطعا رقيقته من المدللاء وصوراً فوتوعراًفية٠٠٠ ی مایو سنه ۱۹۳۹ کستالرحل الوحیت الدی دخل کسیسته و سالت ماری دلامیر و دون ال بحين قريانا ٠٠٠ وشهدت ، قيس البحر ، ذلك

وسهت ، فنين العجر ، ذلك دميم الرح المناحب وهو يحتل بثال العدرا، و سارة » تبوح فيه الإعاني والهييجات والألواء والمطور \*\*



المنات استعوارات دوات استعوار المار مه المدر المار مه روى البار مه وي البار مه وي البار مه وي البار المار مه وي البار مه البار البار مه البار ا ليسله مايو ، ليسله الربيع . والوسيعي ، والحد ا

سعد مكاوى

وکن ارس هی رصهد د عیر آمهد لا سکول من لارض شنت ا من آمن خاموا ؟ داد ا

ه د همون ش می آنی خانوا ؟ دال آنی مدهنون ؟ مول د کوکو و منک دامیمان» 

عل كن سبان . انهم لاحد من شبب لاب امهم لاحد من تبده الرحد احربه حرى مي عروقهم مع لدماه اصرم ۱۰۰۰ وانصائم الموضيح الصمر الذي لم تحاور اطاسته عشرة من عمره سنطنع الرحيل فالمدواجي » أو و الأكورد ون »

ه و اسحى فننك . لندخل عطر

و تبحوی ، و جرام ! » ابه نشها هواه ، والمسلمكها سمع ! ۱ ، ولمس علیه من باس

فه نکوی اللك و گو گریسایی، وی پهچه هما اللك اطراعیایی فی بهچه هما اللك اطراعیایی اد بخواد مدیکوی می خوالناس آن پهشوا می آن منشا و اکثر ایس می جهیم آن بسانوا اللی آن همی ۱۲ در بیسی می خوا امد آن پیشال الشیاب النظاریی اگریادی کند اللبیاد المادی اینان ا

اعاني العافلة ٠٠

منظ مسيد و منظ مسيد و منظ مسيد و منظ منظ منظ منظ و منظ مسيد و منظ منظ منظ و م

وها على العاشق بالصبغير و يوم بجرم أمره على أن بنجد عن بلك الحسبة شركة لحسانة و الا أن بيتي أن غريه اهتها داب لسنه فتحتفتها ، ومسهم اللبنة كلها للاحتفال بهذا أخدى السعند 

و المدرا سارة ، بيش عفيدتما رو مدا با روعسا المومى و • هي رمر عراصا کاسر بالمرية رفال

اسطوره بوهیمه ۰۰

فأنت هيده أغراقه استهواه

اقينا فيها

والشاد السالفخر ، وقدائلوا هل ما وب عاديهــــ كل عام . . يحسوا عربياي و تهم والغزاه معاله و تي كيسه ومناسا ماري ولاسام الرمان م كما نجم من فسام الرمان ، كما نجم هي فسام الرمان ، كما نجم

٢٤ ـ د آخر ساعة ، اللسل يا الوائلا ! الرفض يا ابزايلا ! اينها السمراء كودقة النبغ » العدية كتسمة العجر ، يامن تذكرني عيناك بالشهد» ویلفنی شسمراد کما بطوی اللسل السر • هسله سماعة الرقص دفومی elcino!

اللمل ماايزابلا! الراص يا ايزابلا! هزى الدف في عينك • وارفعى ببسراك ذيل الثوب، وميل أمام أبصارنا كالفصن الرطب . الله حلم لبالينا ، والصـــة وهذء ساعة الرقص يفقوم



هوگت العجل ۱۰ میکندند استور است الراح ۱ استان بوره علی ساخی مان واره وساست (ادر ۱ استشاره میکند

ا می سنهول اخید نمسیة، وعل نظری استشنا اسانه فی صد نقش ، مواکب، تامیانیه ست صده اعراقه استواد تقديم عن حج فهو الم المها المع المنظورة ، المنظورة ، المع المنظورة ، الإستطور ، المساوية الإستطور ، المساوية المنظور ، المساوية إلى المنظور المائية المنافع المساوية المنظورة المنافع المساوية المنظورة المنافع المساوية المنظورة المنافع المساوية المنظورة المنافع المنظورة المنظو ما على دولاند باشاخته من المنافقة المنافقة من المنافقة ا مناحه بحرها حاد مراله محمد وبحرى استهولوالفوى Ja عل أنصام فيباره عجوبة تسوح وساكو في النبن ١٠٠

۱ کابر استیل ایسم لیا العربی ۱۰ ست تسمع اعاسا ۲ ایک 5 lanned

لتسهدمی . . لا بجنف سیانک اشیال ؟ يا عامر السبسل ١٠٠

المستحدي ال ملة ، والسنجيون الي بيت المنس ، وهي الرصم المنافق في الارس ، حبواني الا عاق ، أولئك المدين يجيون ، دائما ، حياه القاملة ،



تشيرون من الصرب يم فون « يونس بحسرى » من الاناعات التي كان يديمها من محطة براين طوال مدة الحرب ٠٠

وانتهت الحرب واختغى يونس بحرى واصبح اسمه لفزا من الالفار في الشراق العربي ٥٠ قيل اته مات ٠٠ وقبل انه اسر ٠٠ وقيل انه احرق في احدممسكرات التعديب ١٠٠

والحَقَيقة أنْ يونس بحرى بعيش البوم في باربس ٥٠ ومنها كتب لآخر ساعة المقال التالي ٠٠٠ عن حي المرب في باريس ٠٠

حى العرب ٥٠٠ في باريس! قلائل اولئك الذبن يعلمون ال الغرب وحدهم سادته وحماله.

يستاجر « قبضاى » عربها لسكي يحميه وهو يغتسرق الحي العربي في باريس ا

ولقد بدهش المرء عندما بعلم ان باريس تضم ثلاثة والماني الف عمريي من مختلف ارجماء البلاد العربية يعيشسون في ذلك الحي اللَّذي يتغلَّف ل في الحي اللاتبشي . . حي الصلم والنور والمرح ..



الطبيب: قلبك عال . . بس ماتستعملوش كثيرا !

ان الد اعداء هذا الباب هم

يصرون على أن اقوال ، الفلكي ،

لم تصدق معهم مرة واحدة ٠٠٠

ولكن هناك بن القراء

ن يقول انحساب القلك والتجوم

صادق على طول الخط ١٠٠٠ ؟!

المواليد من ٣١ ينابر

الى ١٨ فيسرير :

به ، وحاول ان تبعو هادلا

ومسيطرا على اعصابك ، والا

وتسيء الى نفسك والى من

المواليسد من ١٩

فأنك ستنطلق ، وسيتتود

• تغلب على السام الذي تحس

التحرير ٥٠ ؟!

معروو ، آخر ساعة ، السدين ليده المرفة ٠٠٠

وقد الحنار العرب هذا الكان ببين أولهما القرب من جامع باريس والتساتي القسرب س السوريون جامعة باريس ا

الشيء اول مطعم ومقهى عربي فى باريس سنة ١٩٢٦ ملحقين الطعم والمقهى تجاحا باهرا دقسع كثيرين من الطـالاب الفقــراء الى النفكير في تاسيس مطاعم ومقاه لهم يستعيشون بام ادها عملي مرقص الجنزائر ... الواحة التونسية . . معلم بقداد . . ومثات من الاسسماء العربيـ مواجهة اعباء الحياة في باريس . . وهندما التهى معرض باريس الاخرى .. الدولي الذي أقيم عام ١٩٣٧ كان العرب قد أتشأوا مالة وخم لمال معى الى الحي العسرين

مطعما ومقيي وحالة .. في باريس ٠٠٠ واخذت هذه الطاعم والقاهر والحانات يقترب بعضها من بعض النابعي نخترق الازقة النسيقة حتى جاءت سنة ٢ ١٩١ قاذا العرب الكنظة يشباب المرب امام داخل جميعا قد اصبحوا كتلة واحدة الحواتيت والمقاهي ..

في قلب بارسي .. بخرون بفتاة باريسية ارتفع أن ساحة سانمشيل الشهرة

ذيل فستانها إلى مافوق ركبتها. على الضغة اليسرى لنهر السسين هي مدخيل الحي اللاتيني وهي فتبان مراكش بتهامسون في احد في الوقت نفسه المدخل الطبيعي الاركان وعلى مقربة منهم لفيف لحى المرب! من ابناء تونس يعلؤون الجـو فاذا كنت في احة سان سخبا ومرحا . . شيل قلا تسال عن الحي العربي احمدا . . ويحقى أن تلتفت ألى

اصدتاء جدد وينسع افقك تيعا

انك في حيرة لالك تسلطر خيرا

الواليسة من ٢١

مارس الى ٣٠ ابريل:

الني الصحك يأن الرددكثيرا

الوالب من ٢١

ابر بل الى ١٠ مايو:

ومستندات هامة ، وتلخ

للك رسالة هامة ، فلا

ربائع المسحف يدادى من حضمصر وتونس بنفس الطريقة السمار . . شمارع لاهوشيت السمة في القاهرة . . وشارع جالاند وشارعلاهارب.. وسوف تنبثك اللوحات المعلقة على واجهات الحوانيت الك في الحي المربي ١٠٠٠

والقاهي على الجانسين تدير اسطوانات تنبعث منها اغاني أم كلئوم وعبد الوهاب واسمهان . والوان الاطممة المربية الاصينة المطعم العربي. مطعم النيل. .

والقلاوة . .

انهم يسمون الفرنسيين وغيرهم من الاوربين و ارواما ، ولا يكادون بلمحون ﴿ روميا ﴾ حتى يقتادوه الى مكان مظلم منمزل وبخلموا عنيه ملاسية

وياخذوا المواله ويخرجوه عنجى العرب في باريس . وكثيرا ما رأينا بعض هــؤلاء . الاروام ! \_ يدفعون جرية

حدث مرة وكنت اسم ال جوار الاستاذ النابعي ان كان الفتسوات يعيسونني وينظرون شقرا الى الأستاذ النايمي ... وكلت المسح نظراتهم فاطمئتهم بهزة من رأسي ٠٠٠ الله منا ٠٠٠ انه عربي مثلنا ٥٠٠ ويحيونه هو

والحي العربي في باريس الأن يشتغل بالسياسة ٠٠٠

تطالعك من لافتات المحال ٠٠ ان ابرزها هو الكسكسي والسكباب والطواجن واللوخسة والكسسة

هذا هو الشرق بكل صخب كبرياء القاهرة والموض بغسداد وتحفظ دمشتي وتحرر ببروت ١٠

ولقد جذب العمل هنا طافية في القاهي والبارات وهؤلاء جعثوا من حى العرب مستممرة محمية

الهم جميما يقولون : - ان ياريس عي الجسر الوصل بين الشرق العربي والمغربالعربي والاماني العربية بين الشرق والقرب ٠٠٠٠ ان باریس تتبخض عن جیل

حديد وحركة جديدة ٠٠٠



المرضة: النسونو رجعي خالص ٠٠ لا عاوز يحلق دفئه ولا شنبه ٠

الواليم من ٢٤ اكتوبر

فيك دائما ، فاستمر في نشاطك متى تستفيد من هشلم الظروف

ان ميون رئيسك أو حبيبتك الفلقة ستنفتح مسقة الاسبوع الواليد من ٢٦ يونية

ال ۲۲ يوليـــــة : • احتفظ باسمار عبلك

عذا الاسبوع .

الى ٢٢ نوفم بر : ال ٢٣ اغسطس : · اتبع احساسك كيفيا كان. ٠ مناك سديقة اوصديق تديم كدت تنساء ٠٠ ولكنك ستقابله وأنا لا أتصبح داثمنا باتيساع الصح بذلك فهالما السوع المير

الماقتكما ، وسيترتب على ذلك عادي بالنسبة اليك ٠٠ تحليق حلم قديم ١٠٠ الواليد من ٢٢نوفمبر المواليد من ٢٤ اغسطس الى ٢٢ ديسمبر: ال ۲۲ ------ در ا • اسبوع حافل بالعمل · سيساعدك بعض الاصدقا، والنشياط ، ستواجه مشكلة عدة عظيمة ، وستواجه تديمة ؛ ثم يتقدم البك احد

لنبوات كشيرة في عصلك وفي الاقرباء بتصبحة ، اقبلها بلالردد محيط أسرتك . الواليـــد من ٢٢ دېسمېرالي، ۲يناير: الواليد من ٢٤ سيتمبر

الى ٢٢ اكتسسوير : • سيمهم اليك الرؤساء ومشروعــاتك لنفســـــالتو ، حتى الاسبوع ، ويعيىء لك فرصـــة مشــاكل تجعلك تفكر ثم تفكر . . لا يستغلها الآخرون ، يلوح الله تعقيق الامالالتي تشيرا ماداعبت وتششوك في مناقشيات لن تنتهي . لاتبت في شيء هذا الاسبوع . ستكسب مبلغا من المال خسلال ذهنك ، وتشمر بأنك رجسل

فيراير الى ٢٠ مارس : • ستبدى حماسة في العمل • اسبوع طيب ستنمتع فيه وتشعر بلذة الحياة ، وتتعرف على تدهشروساءك وتجعلهم بفكرون

فهلل توافق القراء أو أسرة ثبت فيها بسرعة بل فكر مليا ثم

الخذ قرارك .

في عدًا الاسبوع .

« اخر ساعة » \_ م ؟

الهرجيما بتتبعون الضوءالذي

يتبعث عاليسا من ذرى اهـ ام

الجيزة ويشم على الشرق الاوس

عليهم في باريس ٠٠٠

المقاومة العربي ٠٠٠

انهم يغولون :

والشمال الافريقي وينعكس نوره

وألت تسيم اسماء وعباء

وبعض هؤلاء الشباب الراكشسين

يقولون ان كل عربي منسربي في

قرائسا هو عضو طبيعي في جيش

- أننا لم نفيد على باريس

للسعى ورا، الرزق او ورا، الملم

فقط ٠٠٠ لقد جلتا لغرب

عصلورين يحجبر ٠٠ تكسب

عيشنا وعلمنا ونتعرف اولا وقبل

كل شي. على الوسائل الناجعة

التي تقرب الينا ساعة الخلاص ١٠

العرب تتردد على الالسن في كل

داخل باریس .

المرور في حي المرب في حماية فنوانه وقبضاياته ..

الاغر ا--

الواليد من 74 يولية

يقلم يونس بحرى

لقد سرت فيه مرة مع الاستاذ

هؤلاء جماعة من فتيان مراكش

وهؤلاء جمهرة اخسرى من

• ستضطر الى توقيم والاثق قرارات حبوية ،فاقدم بلا خوف

قان نجبك في صعود . الواليد من ۲۱ مايو 

وارتب هذا الباب !

يعرف مصير النقود التي ينفقها في بيته ! فهو أذا قدر لتنقات هسدا بمهاورية الولايات المتحادة . وجيب آخر لايراد المسرحيات الد اقتيستها هوليه ودللسمنها ، یشه ! فهو ادا فقر تنعاب هسه البت میزانیة معینة بود اردفق کل ۵ سسخت ٤ في الوجه الذي رصده له وکن الجاء العالیسة رصده له ولان العياه الفاطيسة لاتمرف منطق رجل الاعمال فهي تقـوم عـلى عاطفة الحب وهي اشــد قوة جارفة خلقها الله . قبرغم أن أعضاه الاسرة جميما فيرغم أن القضاء الاسرة جميعه يدون اقتمى ماقى طاقتهم لارشاء أيهم الا أن الرمام يقلت سرايديهم ويفسد ما ديره الآب , ويتسيين هذا الآب أن الحياة المائلية لايمكن ان تنحقق معها خطط رجـــل الإسال! ولما اعترام لندزى وكراوس التباس و الحياة مع ابن المسرح نظر بيستان في جو ها كما ذكرت طوال عابين - في نيويورك وغل ظهر منين المعلى المعلى المعلى المعلى التباس في مسوارع أوسال وفي دوسيا - وانقل في ذلك المابين كل ما كانا قد اقتصداه ورفضا

لا ما كانا قد اقتصداه ورفضياً مقدا مرشته هوليوده هيمسا وقو قاق الدين - حتى الدائلهجت فكرة السرحية في خيالهما جلسة بكتيان حسوارها فلم سيخوا بكتيان حسوارها فلم سيخوا مسئلة العمل سيمة عشر يوما ، ومثلت السرحية فليون الارابي على مسرح ق المبدى في السوم الدائم من لوطيع على السوم الذائم من لوطيع 1947 وما التناس من لوطيع 1947 وما تمسمه سيتقتس للمسرح

وائتلاف في الولابات التحدة وفي خارجها بحيمون على ان سر هذا التجاع الهائل يبود الى ان هداء السرحية التشاقية للرحية تمرض مورة انسانية لبن الصراع بين مواطف بحس بها الابريكي كسا بحس بها أي السان آخر ، ويكي كسا يحس بها أي السان آخر ، ويكي هدفة الطابع الاساسي بدو في تطور تاريخ تعشياها ، فانالاطفال اللاب عبد المه تششيا ، فعن المناسا ، فعد المه المتشا ، فعد الما الله المتشا ، فعد المها التشا ، فعد الما المتشا ، فعد المها التشا ، فعد الما متشا ، فعد المها التشا ، فعد الما المتشا ، فعد المها التشا ، فعد المها ، فتشا ، فعد المها ، فعد المها ، فتشا ، فعد المها ، فعد المها ، فتشا ، فعد المها ، فتشا ، فعد الما ، فع

التى التبسيع هوبيوودلسيمه و تالت للمسودات التى اعتباد ان يسبحل فيها يعض مناظر مسرحياته قبل ان ينفسهم مع لتفارى على صيفتها النهائية ، واندوجته قد سيقيها الهالية، وأنورجية قد عرب ذات برع في جيسين بيروية من شيك بطاع مقدين الله دولار النه من خسط شهور الاكما عليضهه الالبين الماس هشاء الالرسية الإلانية عام اوال الله دعاء للإفلاع عن تطابق الحرب الله المان سياح الله به الله المان شارع بين شوار بيهبية كانساس في بيرة نواجية بيرة نصف المارة حداد المارة الله المان

و د الحياة مع ابي ، مقتبسة للمسرح عن قصة كتبها المؤلف الامريكي كلانس داي ومن سخرية الفدر ان هــذا اللصمى قد قفى نحب ١٩٣٥ التقصيف الدفعي المبتد المتابع المتابع

وللسيتما حتى دفعـــه جمهــور الغراء دفعا الى احتراف الكناية. وقوام ، الحياة مع أبي ، رجل وزوجته وأربعة أبناء والآب رجل من رجال الاعمال ، وحاجاته المزلية أو طلبانه العاللية سيطة والدَّاكُ فهو حريص دالما على ان

TER WITH

سبحا من اصحاب الملايين الهما 

والهذرز الكالمين \_ كمالفرهما اعوام اذ اله يناهز الرابع والمسين ـ أنه اعتاد أن بخصص كل جيب من جيموب سمسترته لل جيم من جيموب مستوله لناحة مينة من لواحي تشاطه الإدبي فاحد الجيوب لمسرحية و دولة الاتحاد ، وهي المسرحية المدينة التي كتبها عن تظام الانتخابات الخاصة برئاسة

اضطرا الى اضاعة بضع ساعات من كل يوم في وتطهير «الشيكات الواردة لتحويلها الى حسابهما الجارى في البتوك ا وقد قاملندزي \_ ومواكيرهما سنا - بتمثيل دور الاب فر السرحية طوال الاعوام الحب السرحة طرال الاعوام الحسنة التالية لاطراحها على مسارح بروداري ثم بهد بالدور ال ممثل المرابعة عديد اللهيه بطريقة الكتابة عديدة السهية بطريقة تعبيب الربعدائي ويديع خبري قد بطريقة عليمان بيجيدووسفي عبر مع المارق - طبعا - في عبر الرباح المجهما - منها عبر المواجعة المحادثة الا يفترقان أيضا حقيقاً لا يفترقان أيضا خميان محاولة المحادثة الا معادل عبد المحادثة المحاد في مسرع و هادمسول ه السلقي يميئانه وقد وضحه ما مواميها يعيث يقل كل منهما وابهم للا غر و ويتليفون كمل منهمها ترعان من المسل واحد عنصد سكر ترتهما فاذا وق المرس وضع كل منهما السماعة ألى اذنه واذا يتلائة أشخاص بتبدئون معا !

ودوروثی سستیکنی روجـــة لنــــفزی ممثلة هی الاخری وقــــد مثلت أمامه دور الام فی و الحیاة وقد علمت من المؤلفين الذبنَّ

لا شبك أن زملائي كتاب النصة في مصر مسبشاركونني الدهشة عندما يطلبون المسرحية ه الحياة مع أبي ، لا تزال تمثل على مسارح نيوبورك وليرها منذ سيسة أعدوام ونصف عام بلا انقطاع 1 والها علت ايرادا \_ الى الآن تليط \_\_ يما قيمتم مليونان ونصف ليسون جنيسه مصرى ا وان مثيبون جنيب مصرى ا وان منهيد المؤلفين في امريكا التي قض عدة جمعيات فرعية من وابطة المؤلفين المسرحين ووابطة مؤلفي المكتب ورابطة كتاب السراديو ، ووابطة كتاب السراديو ، ووابطة المؤلفين السارح نظاماً يقضى بأن يتقاضى المؤلف على الإقل خمسة في المالة من مجموع الحمسة الاف دولار الاولى التي تغلهاقصته ، وسيعة ونصفق الثائة من الالفين التاليين وتمانية في المائة معازاد على ذلك " وطاب والمد الادنى - فان المؤلف أن يشترط نسبة متوية أعلى - فمسرحيات برنارد شو مثلا بتقاهى عنها خسسة عشرفي حقق علاقة منها شدق كبيرة كرونية الالتجاه المراقة المر صندها القسة بعد عرضها في جميع أنجاء العالم • ومدوى بيدا عرضها في منتصف شهرالمسطس الغادم • وقد أسند دورا البطولة هذا بخلاف أرباحهما من نشرها فقد صدرت الطبعة الاول منها

ولا يجب أن يخيل الى الزملاء كناب القصة في مصر أن صنة! هو متوسط ما يربحه القصصيون هو الموسعة م يريخ الامريكيون فقد علمت منهما ال الفائيما مع شركه و الموازوارتره هو اول اتفاق من توعه في تاريخ السينما -فان مارجريتمينشيل مؤلفة قصة و ذهب مع الربع ، لو تنل الا خمسين الف دولار في مقابل اقتباسها للسينما ، منذ المنجواون الم يتل الامائق الفدولار ق مقابل اقتباسها السينماق المام الماضي دون ال يكون لاحدهما حق المصول على لصف سالى الارباع كما بنص الاتفاق بشال د الحياة

وقد بلغ انهيال د الشيكات ، على المؤلمين من كل جانب الىحد انهما \_ كما تقول مجلة دلاينهم الصبحا مفتقرين الى الوقت ألكانم الكتابة مسرحية جديدة بعد ا



بابا شارو: • • وخطاب من مستمع في الزمالك يسال عن عره تليقون المديمة البعديدة . •

الدين عهد اليهم بتمثيل بعض الدين عهد اليهم بتمثيل بعض الادوار قد تمت احسامهم فخلال المخرجان المؤلفان الى ان يستبدلا بهم تمرعم وعهدا الىأطفال الإمس يادوار اخرى تشاسب معاعمارهم وقد شغ نجاح لندزى وكراوس ال حد أن صحيفة و ديل ليوز ، في شيكاجو قد اقترحت أوبر شح احدهما نقسه لوثائة الولايات المتحدة في انتخابات ١٩٢٨ أو أن مرشح كلامها ا وقد باعا حضوق اقتباس مسرحية ٥ دولة الاتحاد، سيتماليا الى شركة ﴿ بِلرامولت ﴾

والنقاد في الولايات المتحدة وفي

دعاية للحزب الجمهـــودى أم للحزب الديمو قراطى اجاياتي بأنها دعاية لاميركا

وُقَــــِدُ نشرت « لايف، ه ان تقدرتهما الفائقة في العـــوار قد الغذاليسامن اكثر من مازق ومن ذلك الله ليمانها الرميناري الرميناري الدومة الهماكانايودانسياري السرك فلماونهما دول البوليس وسال لتدوى الذي كان يتولى القيادة من السبب في مخالفت القانون اجاب الذا فاهبان الشراء بعني الماديات : — فقال دول البوليس

\_ لقد سمعت من قبل حججا مديدة . ولكن هذه الحجة لاقيمة . 14 و ومندلد ارتقع صوت كراوس من داخل السيارة •

س اتنا نوبد الوصول بسرمة الى مكان العاديات ٠٠ قبل ان تقدم معدمود كامل نيويوراء



